

14-я Масляница
Движения добровольных помощников
реставраторов

Масляничный



сборник

Полушкино
1999

По Именному Повелению
Ея Величества Масляницы
писано ноября 14-го 1998 года.

О К Н Э Ъ

Возре Сверху на Земле Московския с намерением продолжить Масляничныя Дела Славноблещыя, поместил Масляничислусовъ Масляничислусовъ Намасляейший в головы наши дурныя мыслы 15 ю Масляницъ нами провести и Духъ его темъ потешить, тамъ, где Онъ, и почитать тамъ, где Он бывши и славившись. Зре же изъ Сверху на Земле Московския велъ Он нас дорогою мокрою, мусорною, опাপортниченною в болото забытое, загаженное и зловонное и повеле Намъ, безумнымъ, здесь Маслянице быти и того ради Здесь, в месте, Имъ отмеченном, того ради трудиться в поте лицъ своихъ и с завеннемъ внда своего, в техъ трудахъ принятого.

И мы, волею Его паанмыя, пошан и затрудились в водахъ сухъ и на льдахъ сухъ Маслянице-1999 Арапа ради здесь быти, на болотахъ Польшицкихъ Славвы Морозова дачи отдыхательныя.

А праздновать быти Масляницу по обычаю Масляничному в шумьстве, веселни, песенъ горланенин, блиновъ объяденин, мордовъ, боковъ и задовъ и егда же брати Крепость Снежную штурмомъ чорт-поверншесн **Словомъ Росьскимъ** бѹдѹтъ. Аще же пнаныи по-ползны, то да катѹтъ и в вонь съ Масляничнаго поля.

Празднуя, почитать самыхъ доблестныхъ в снежныи строенин и потехъ перенесенин, блиновъ жранин и смехомъ ржанин, почитать блиномъ к сожранию непременному и техъ же еще, кто Масляничную традицию завел и ныне и самъ еще гуляетъ, и другихъ к тому делу привлекаетъ.

А гулять сию и каждую впредь Масляницу такъ, чтобы завидоваль всякъ, не попавший сюда!

Сочинено по неизреченныя Воле
15-ти Масляничного
Масляничислусовъ Масляничислусова
Намасляейшаго
сонскателями звания Того же Втораго,
аще же кто первый не менее
13-ти Масляницъ от того проведеть,
Чувствъ и бѹдетъ...

Владимир Барановский, пресс-секретарь

Движения добровольных помощников реставраторов

Мы — от Масляницы до Масляницы



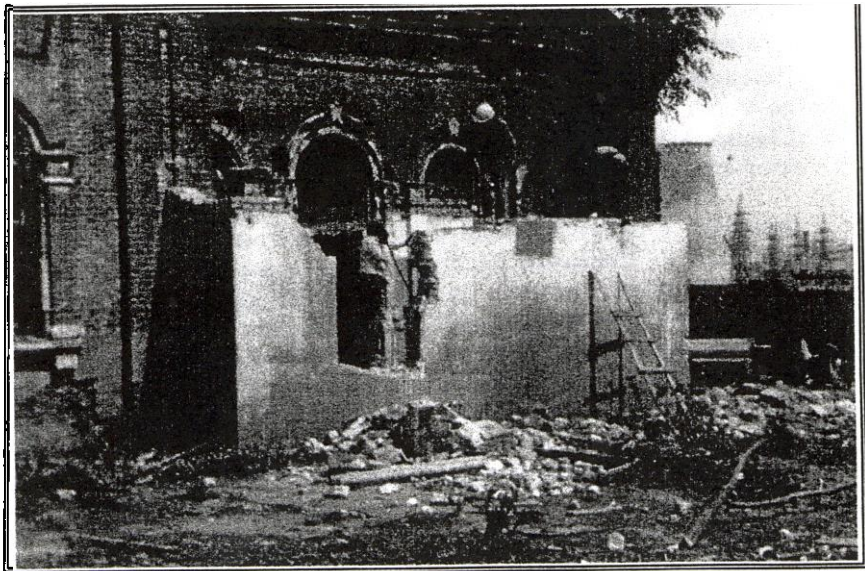
Целый год и один месяц с несколькими днями прошел с того дня, когда нас покинул **Михаил Бакшевский**. Уже год мы живем без него, и нужно примириться с тем, что так будет всегда... Мы были молоды, молодо было наше Движение и наш круг в его рядах, и мы впервые столкнулись с этим. И уже за этот год наши ряды покинули легендарные наши руководители и ветераны — **Константин Козлов**, основа-

тель, бессменный командир РЕСТАВРОСа и руководитель большого одноименного православного молодежного центра, и **Владимир Лепков**, участник первого воскресника Движения и в течение двенадцати лет его руководитель, основатель и председатель **Шефской Секции МГО ВООПИК**. И, как бы мы ни не хотели этого, список этот будет прибавляться год от года...

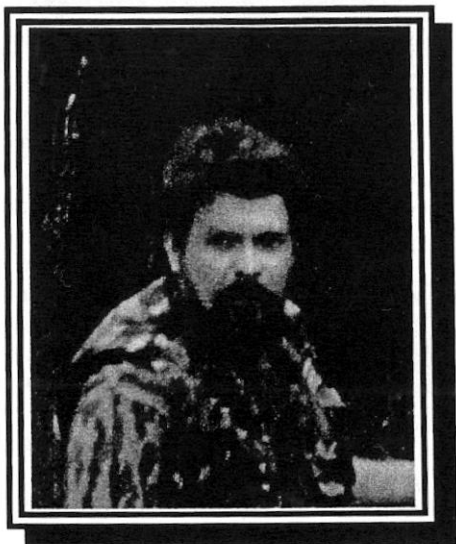
И так же, как уходят ветераны, в живое Движение приходили, приходят и будут приходиться новобранцы, и пока этот приток не иссякнет, — Движение будет жить и развиваться, быть может, становится иным, делиться на группы, выделять из себя родственные традиционалистские или новаторские отряды и движения, — одним словом, будет продолжаться наша история, отчетными точками которой будут, как повелось, **дни рождения Движения, 21-ые ноября каждого года**, от даты первого нашего воскресника в 1971 году, и **Масляницы**, почти совпадающие с юбилейными датами ота-основателя Движения Петра Барановского. традиционные наши дни "оглядывания назад" на рубеже зимы и весны. Итак, каким же был этот наш год, первый без Михаида? —

Прежде всего о структуре Движения. Кажется, что “старая секция” окончательно отошла в историю, и Движение в этом году функционировало как конфедерация отрядов, хотя барьеры, разделяющие иные течения, могут значительно снизиться, если не рухнуть вовсе в связи с расширением и обновлением круга активистов-руководителей отрядов, поскольку существовавшие противостояния в значительной мере унаследованы от периода “политических страстей” рубежа 80-х-90-х гг., когда Движение пытались разыграть как реакционную карту в политической игре и это встретило сопротивление “нереакционеров”, а охватывали они достаточно узкий сегодня круг “активистов Движения и вне его” тех давних лет. Новые же острые углы по своей природе существенно иные и в большей степени касаются лиц, а не убеждений, и увеличение количества активистов отодвигает эти достаточно “узкие” проблемы на периферию дела.

Из самостоятельных отрядов прежде всего нужно назвать **Белозерский** отряд под командой Евгения Морозова, сложившийся в ходе летних выездов в Белозерск и его окрестности и на базе московских работ в Кускове и Андрониковом монастыре и ныне опе-



кающий в Москве же возрожденный Покровский монастырь. Морозовцы каждое лето ездят на дальние памятки, в последние годы — в Ширковский Погост на Селигере и неизменно принимают участие в общих мероприятиях Движения — Масляницах, Барановских чтениях и т.д. Но лучше пусть этот отряд расскажет о себе сам — статья эта есть в этом сборнике.



“Реставрось” осиротел. В конце октября безвременно скончался его основатель и бесменный командир **Константин Иванович Козлов**, прошедший вместе с товарищами по отряду путь от руководителя выездной смены Белозерского отряда до крупного общественного и церковного деятеля, одного из инициаторов создания на базе своего отряда Всецерковного Православного молодежного Движения и руководителя в его составе Программы восстановления российских монастырей и храмов, ныне разросшейся в Молодежный православный Центр РЕ-

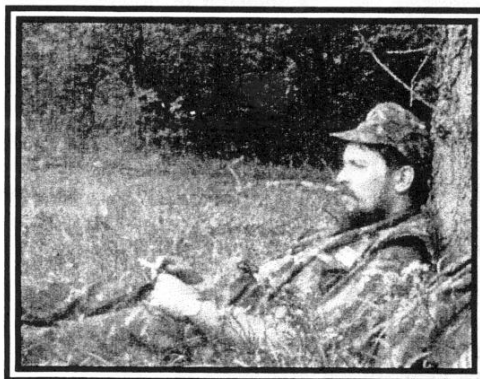
СТАВРОСЬ. Под его руководством “реставросы” работали в более, чем сотне храмов и обителей Москвы, Севера, Вологодчины, Белгородской области, в Киеве и даже в знаменитом Афонском монастыре, а паломничества только пешком насчитывают не одну тысячу километров. Выделившийся из Шефской секции в начале 90-х годов, РЕСТАВРОСЬ под руководством Константина сохранил дух и лучшие черты Движения, основанного Петром Барановским, а в самые трудные для Движения времена его резиденция в Успенском переулке была штаб-квартирой всего Движения. И до последних своих дней командир РЕСТАВРОСа все силы отдавал своему любимому делу, организуя трудовые и паломнические выезды, и никогда не позволял себе пропускать традиционные будничные трудовые встречи на *своем собственном* подшефном объекте. И это созданное им *доброе и работающее* православное движение будет ему зримым памятником, как

благодарная память о Константине Козлове навсегда сохранится в наших сердцах. Основанный им Центр "РЕСТАВРОСЬ" живет и работает и обретает уже новые подшефные объекты. Отличительной чертой РЕСТАВРОСА является повышенное внимание к выдвижению новых руководителей подшефных объектов, выездных и экскурсионно-паломнических групп, и по-



тому новому руководителю Центра Константину Лобачеву есть, на кого опереться в повседневной работе. Сейчас РЕСТАВРОСЬ —

наиболее работающее из наших объединений. Каноническая воцерковленность накладывает свой отпечаток на работы и участие его членов в мероприятиях других групп, но это отличие не препятствует нашей совместной деятельности. У нас — общие публикации в прессе, мы ходим друг к другу на трудовые встречи,



предстоит совместное участие в Барановских чтениях этого года и, надеемся, будут и общие маршруты и объекты. А постановке пропаганды и культурно-просветительной программы у них можно учиться, поскольку они не утратили ничего из практики и идей Шефской секции лучших ее времен, не в пример другим группам, состав которых годами был стабильным и потому "досуг" стал также "местнотрадиционным".

Если **РЕСТАВРОСЬ** в эти месяцы адаптируется к новым условиям своего существования, то третья значительная группа Движения — **“РОЖДЕСТВЕНКА”** — в течение года медленно эволюционировала в направлении, определившемся уже несколько лет назад. Как и **РЕСТАВРОСЬ**, **РОЖДЕСТВЕНКА** как бы многоосновна: это не только реставрационная, но и туристская группа и



творческое содружество. Если в Белозерском отряде и в Реставросе их члены как бы духовно самореализуются в дружеском и единомышленном общении, то в рамках Рождественки многие нашли свое *второе профессиональное творческое* призвание. **РОЖДЕСТВЕНКА** поет и записывается и имеет признание, с немалым успехом пишет стихи и тексты песен, рисует, организует праздники, профессионально делает книги и т.д. Характерно и то, что в ее составе особенно велик вес тех, у кого и “внешняя” вторая, а то и первая профессии — творческие или, по крайней мере, научно-педагогические. Поэтому в

структуре отношений внутри отряда в наибольшей степени отражаются “внешние” отношения между разнообразными “полюсами” творческой России. **РОЖДЕСТВЕНКА** как бы “поляризована” на “Старую” с ориентацией на культурную и общественную традицию

“шестидесятилетней” интеллигенции, — и “Казань” ро е”, у каждой из которых свои “центры притяжения”. Объединяют **РОЖДЕСТВЕНКУ** в единое целое единая база на Большой Серпуховской, общие выезды летом, общие труды на выходных и будничных памятниках, общие праздники и общность пройденного вместе пути скоро уже в 10 лет.

“Старая **РОЖДЕСТВЕНКА**” по своему обыкновению ездила на свои любимые Соловки, а в Москве примыкала к организаторам

работ в Петровском-Алабине, старообрядческой церкви беспоповцев, Больших Вяземах и т.д. Также по своему обыкновению, именно Рождественцы — душа и первые работники на **МАГАСТРОЕ** и самом празднике **МАГАСНИЦЫ**: они выбирают место, проводят его первоначальную расчистку еще до снега и с установлением белого покрова “строительной” толщины принимают обет трудового подвига, каждые выходные, кроме великих праздников, а иногда и в оные, выезжать на катание комьев и вожение рыхлого снега на волокушах в тело *по-бакшевски 360-тонной Снежной Крепости...*



“КРЕПЬ СНЕЖНАЯ РОЖДЕСТВЕНСКАЯ” — название собирательное, поскольку в этот круг входят представители самых разных убеждений, от активистов ЦАПа - “жрецов Гитары” до ярых ортодоксов пахмутовски-советской музыки и “Четверокнижных Папы-Карло’вских” взглядов. Внутрирождественским центром здесь стал **ВОЛОГОДСКИЙ ОЯРЯД** под командой Наталии Горячевой, во второй раз выбравшийся на вологодские древности и вобравший в себя как новичков, ставших его ветеранами, так и ряд достаточно отпетых *старорождественцев*. Молодость этой группы, новизна круга общения ее членов и искушающее влияние автора сих

строк делают этот отряд весьма динамичным и инициативным, а относительная малочисленность — весьма гостеприимным для обшительных, интересных и неконфликтных людей. Как и РЕСТАВРОСЬ, ВОЛОГОДУЦЫ — поистине генераторы инициатив и расплодители командиров! Здесь “всегда готовы!!!” даже не прижившиеся в его рядах: так родились идеи вывоза групп на Консвец и в Санкт-Петербург, в Примухино... . И иные идеи воплотились в выезды минувшим летом. И автор сих строк прельстился вологодскою глубинкою — и в кои веки открывает запись в свою группу под хоругвь “*Свобода Свобода*” в грязовецкую Васильевку и доступную только с возвращением на самопальном плоту Александрo-Коровинскую Пустынь.

КСЯ и иные рождественцы вообще одни из самых работающих в Движении и уж безусловно самые активные и неутомимые в поисках новых

подшефных объектов и проложении самых немислимых троп к ним или от них через снега, болота, буреломы и потопы. Через наши руки многие памятники пришли к другим работающим группам — это Полевщина, Покровский монастырь и храм на Красносельской в Москве, Алабино, ставшее общим светским паломническим местом. Именно мы “снимаем пенки” со всего, что попадает в поле нашего внимания, и “объедки” со своего “фото-видео-туристического” стола щедро раздаем “отбывающим трудовое послушание”, в чем признаемся и не расканиваемся. Надеюсь, что так будем поступать и впредь, хотя всякая инициатива подобного рода



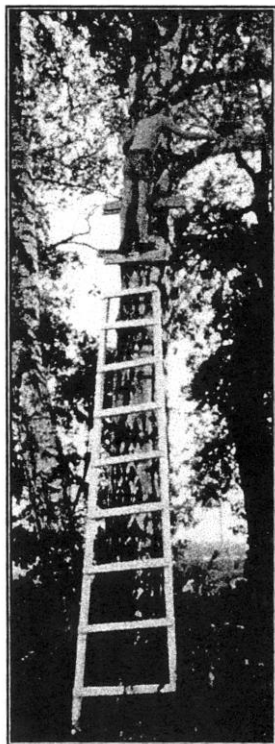
со стороны членов других групп всегда приветствуется.

Есть в Движении и ряд малых групп, как бы законсервировавшихся и работающих на одном-двух постоянных памятниках. Это **ветеранская группа Шефской секции**, ушедшая в конце 1991 года на храм Большого Вознесения и вошедшая в его общину, которая лишь по большим юбилеям Движения “выходит в свет” и практически закрыта для пополнения. Это **Царицынская группа** под руководством Алексея Алейника, которая интенсивно ищет способ привлечь к постоянным работам возможно более широкий круг добровольцев, организуя студии народных промыслов и даже общественно-политический дискуссионный клуб, но, к сожалению, не выездной отряд куда-либо в глушь, который резко повышает престижность и посещаемость практически любой группы. Это **ОТРЯД ИМЕНИ ПЕТРА БАРАНОВСКОГО** под руководством Геннадия Салахетдинова, старающийся работать на многих объектах, но не слишком пунктуальный в планировании и информировании о своей деятельности. Приходят сведения и о сегодняшней судьбе группы реставраторов памятников **деревянного зодчества Севера** под руководством Владимира Птицына, которая в этом году вывезла семейную паломническую группу в один из храмов под Угличем.

Практически слились с большими группами такие отряды, как вошедший в КСП-Рождественку **отряд Дениса Балугева**, в это лето вывозившего небольшую группу в Улейминский монастырь под Угличем, и как вошедший в **РЕСТАВРОСЬ Православный отряд Владимира Романова**.

Таковы группы, составляющие сегодняшнее Движение. Осталось рассказать о самых интересных памятниках, “окрасивших” своим влиянием этот межмасляничный год. Ибо от того, где мы работаем, в немалой степени зависит, сколько народу к нам придет и сколь надолго они войдут в Движение. Итак, ведущие памятники этого года:

— 10 —





Из самых удачных наших приобретений стоит назвать **Княжицево** - **Петровское-Алабино**, усадьбу **Шафирова**, **Демидовых** и затем князей **Мещерских**, а также скромный сельский храм в селе **Старый Покров**; своеобразными оказались очередные работы и в усадьбе **Гончаровых Каблуково**. А вот **Васильевское** под Серпуховом надежд не оправдало: хоть деревянный (!) храм и расположен в лесу, а фронт работ лесоповал со влезом на березы, но вот организация работ здесь оказалась достаточно bestолковой... . Хотя фото- и видеорепортажи оттуда и вошли в наш

приоритетный фонд. Но все же со щекочушим нервы переносом кладбища в **Каблукове** эти деревья не сравнятся!

Старый Покров — храм в лесу в глубинке из глубинок, между **Шатурой** и **Орехово-Зуевом**. Тем и прельстителен. Оригинален и его настоятель. Поэтому и ездим, и будем ездить, летом и зимой.

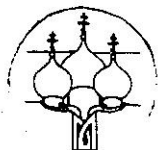


А вот **Петровское-Алабино** — от Москвы близко, у реки, почти в рощице, еще и рядом с руинами храма бурных лет Петра Великого для ночных прогулок к оному и на верх оно́го, с превосходным ночлежным флигелем и хозяином князем Евгением Мещерским — превеликим энтузиастом, неутомимым тружеником и фантастическим затейником! Естественно, памятник вне всякой конкуренции, отчего и любим и посещаем всеобщейше. Здесь мы делаем музей и ведем альпинистское и археологическое исследование руин Демодовского дворца. Желаящие могут также надеяться, хоть и напрасно, нойти подземный ход! А также мы еще и приняли участие в первой здесь **“Белой выюге”** — мемориальном фестивале белогвардейской песни, о чем расскажут фотографии на этой странице.



Сим и завершим обзор этого года.

**А теперь пора предоставить слово отрядам
и пишущим о них и их авторам. Итак,**



первым получает слово отряд-юбилляр:

Е.В. Морозов, командир отряда "Белозерск".
Отряду "БЕЛОЗЕРСК" — 10 ЛЕТ.

Отряду добровольных помощников реставраторов *Московского городского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры "БЕЛОЗЕРСК"* в 1998 году исполнилось 10 лет. Много это или мало? За эти годы более двухсот человек оценили и прочувствовали всю прелесть отдыха и работы в свои отпуска и каникулы на реставрации памятников архитектуры нашей страны.

Вологда, Белозерск, Старая Ладога, Покровское, Ширков погост - многие города и села помнят ребят с огромными рюкзаками и в зеленых штормовках. Сложные археологические раскопки, и простая разборка завалов, работа скальпелем на расчистке настенной живописи в храме и уборка обычного хлама и мусора, ремонт кровли и малярно-штукатурные работы - все это прошло через руки школьников, студентов, пенсионеров, всех тех, кто не по принуждению, а добровольно, по велению души, пришли помогать делу сохранения и возрождения памятников истории и культуры своей Родины.



История движения добровольных помощников реставраторов уходит в 60-е годы. При активном участии Петра Дмитриевича Барановского был создан первый клуб помощников реставраторов "Родина". С 1981 года начинает свою деятельность общественная комиссия по шефству над памятниками истории и культуры в структуре Московского городского отделения Всероссийского об-

щества охраны памятников истории и культуры. В 1983 году 7 января газета "Московский комсомолец" опубликовала первое объявление-приглашение секции на воскресник в помощь реставраторам в усадьбе "Кузьминки", к концу года объектов стало 10. Постепенно на объектах формировывались постоянные группы добровольцев, ставшие основой для **летних выездных отрядов**.

Одна из таких групп, ведущих в 1988 году постоянные работы в усадьбе "Кусково", под руководством члена шефской секции Евгения Валентиновича Морозова, стала основой отряда "Белозерск". Свое название отряд получил по имени города Белозерска Вологодской области, куда впервые выехал летом 1988 года. В течении пяти лет отряд приезжал в этот город. Ц. Параскевы Пятницы, ц. Спаса на горе, ц. Спаса на канале и Преображенский собор в Кремле - помнят руки москвичей. Пребывание в выездном реставрационном отряде - это не только работа. Это - вечерние посиделки у костра, песни под гитару, день рождения отряда. Это походы по окрестностям города, экскурсии в выходные дни в Кирилло-Белозерский монастырь, Ферапонтове, Вологду. Это встречи и помощь археологам на Крохинской стоянке. Это и незабываемые закаты на Белом озере.

С научно-производственным реставрационным предприятием "Симаргл" отряд "Белозерск" участвовал в 1994 году в археологических раскопках в г.Вологде. Работы проводились по выявлению фундамента ц. Вознесения 1692г., Рыбных рядов 1788г.

С 1995 по 1998 год отряд "Белозерск" каждое лето работал в Тверской области на историко-ландшафтной территории в районе строительства памятника "Семидесятилетие Широкое покоем с дарами войны великому герою-патриоту и Рождества Иоанна Предтечи 17". За это время силами отряда была проведена большая работа по благоустройству территории погоста, расчистка валунной ограды кладбища. Полностью расчищены от строительства мусора и естественных отложений чердачные перекрытия деревянной церкви. Проведена покраска кровли и окон каменной церкви Рождества Иоанна Предтечи (1915в). Надолго осталась в памяти незабываемая красота этих мест.



*“Край озерный, вокруг леса
От Москвы сюда сотни верст
Это нашей России часть –
Место Ширков погост”*

(песня отряда "Белозерск".

Сл. командира отряда Евгения Морозова)

Быстро проходят летние дни. Отпуска остаются позади. И снова Москва, работа, учеба, суета будней. Но только не для тех кто провел свой отдых в пыли веков, с песнями до рассвета и еще с чем-то необъяснимым. Каждый год отряд собирается на свой традиционный вечер-встречу с просмотром слайдов, фотографий, с чаепитием и песнями. Обсуждаются планы на следующее лето и ближайшие трудовые встречи в Москве.

Наш отряд можно найти и вместе поработать по средам с 18.00 в Покровском монастыре (ул.Таганская ,58) или связаться с бессменным командиром отряда Морозовым Евгением Валентиновичем по тел. 305-37-46

Много памятников культуры разрушено запущено, многое предстоит возродить. Долго еще будет нашим реставраторам нужна бескорыстная помощь добровольных помощников.



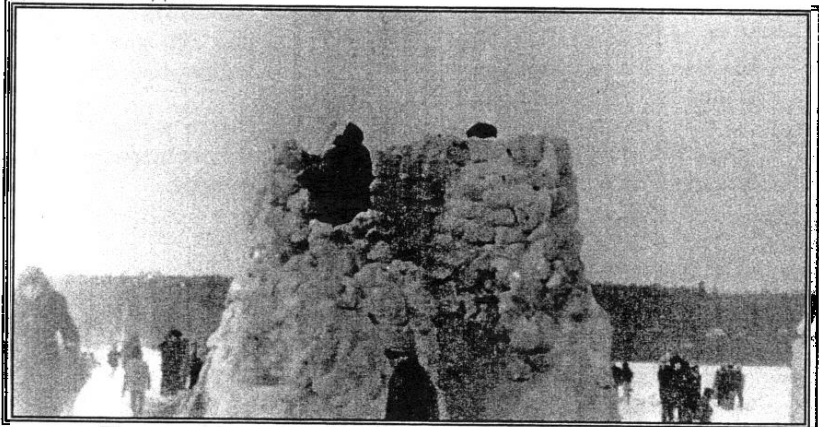
А теперь очередь — за РОЖДЕСТВЕНКОЙ! —

Бывалый турист.

за тридевять земель на
тридцать третьети километре

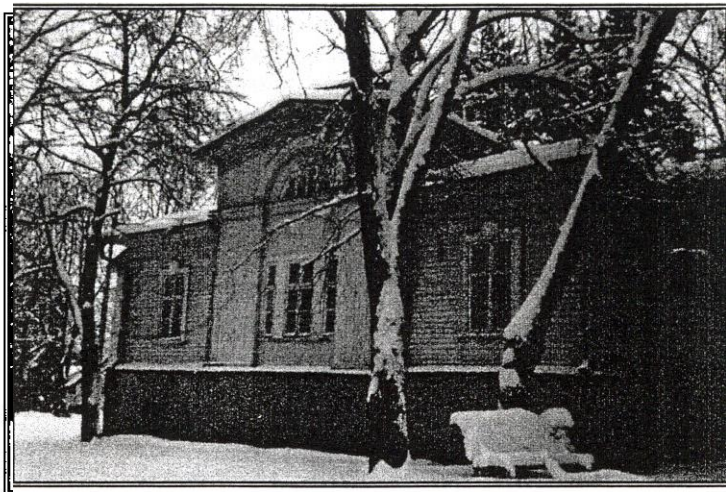
Встал рано поутру, взял лыжи и махнул по традиции на 33-й км. Снег в лесу свежий напал, лежит ватой на лапах елей, стоит островерхими шапками на пеньках, по лыжне словно по ковру идешь. Лепота!

Долго ли, коротко ли наслаждался удачной лыжной прогулкой, вдруг лыжня оборвалась - по ней шел снеговик... и вот он неуклюже плюхнулся в сугроб. Я по свету немало хаживал, а такого доселе не видывал.

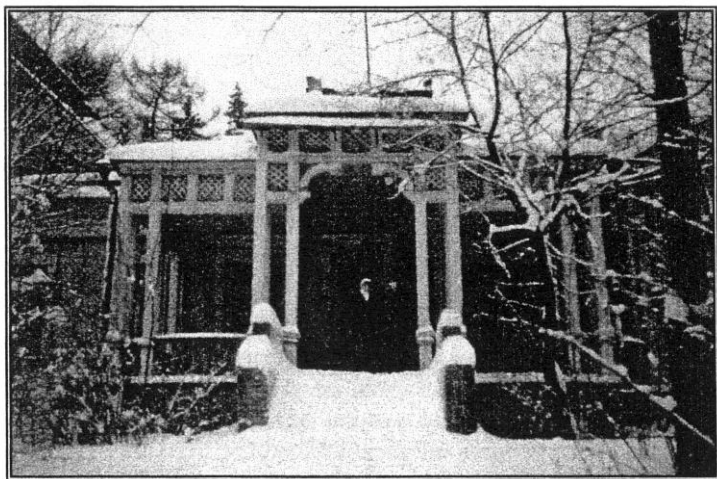


Глянул кругом: вот пробежала лиса, рыжая краса, от нее жди какого-нибудь подвоха; вдруг встрепелась, оборвала постромки и бросилась наутек нарисованная лошадь. Митькой звали. Следы, и те Метелица снегом, словно пухом, засыпала. За кустарником видна башня Масляничного городка, сама древяна, о многонадцати венцах, врата снежны. У тех врат стража потешная, в сей град безошлинно никого не пускает. А пошлиной той служит либо леденец, либо пряничек, а пуще всякого товару песня русская

А это — дача Гаввы Морозова в Подушкине —



возле которой пройдет Пушкинская Масляница — 1999!



Место это назвала Гавва сама Пушкина!!!

удалая. А кто петь и плясать не горазд и гостинца не припас - должен быть ввергнут стражею в подснежное царство, и бродить там три дня и три ночи, покуда не припомнит песни разудалые да игрища потешные. А во граде том заснеженном, а во граде-то Масляном потеха кругом. Кто постарше и повыносливей - снежную крепость штурмом берут, дабы удал молодецкую показать. И в бою на мешках не сыскать тем добрым молодцам равных. Да и девицы все пригожие, разрумяные да хорошие. И в горелки их никак не догнать. Добры молодцы и красны девища, и стар и млад хороводы водят, песни поют, весну величают.

А после всех потех, удавшихся на славу, разрумяненный, веселый народ готов отведать блинков, прямо с пылу с жару, со всевозможной снедью: с икрой черной, красной, кабачковой или грибной, с медом, с вареньем, с рыбой, со сметаной, с шоколадом, со шпротами, с салом, с мармеладом, с соленым огурцом - кто чего припас.



На том пиру и я блинком угостился, да в путь обратный пустился. Да и здесь еще чудеса не закончились. Те люди из Масляничного городка, что блинами объедались, покуда я в путь собирался, на тридцать третьем километре раньше меня оказались, по неведомым тропам обогнав.



Николай Мансунет.

Отряд «Рождественка» глазами
его участника

Рождественка - пестрая, разношерстная, веселая «толпа» молодых людей, которые объединены одной общей идеей восстановления памятников истории и культуры нашей страны. Все мы разные по коммуникабельности, темпераменту, характеру, работоспособности, умениям. Все, что мы делаем, делается на нашем энтузиазме и при личной заинтересованности каждого из членов группы.

Попадая в отряд, каждый новый ее член начинает адаптироваться к окружающим его людям и к той атмосфере, в которую он попадает. Он постепенно проникается тем духом, которым пропитан окружающий его воздух. Умение взаимодействовать с коллективом - одна из тех задач, которую приходится решать каждому приходится в отряд новичку, которую помогают ему решать старожилы группы, готовые с охотой рассказать всю историю группы и показать соответствующие материалы. На Рождественке был один такой человек.



Михаил Бакшевский умел заразить своим умением работать довольно большое количество людей. Его энтузиазм был настолько заразителен, что устоять перед соблазном поработать с Михаилом могли немногие. Его работа способностью была поразительна. Ведь недаром его называли главным «топориссимусом» нашей группы за его любовь работать топором не только им. Непревзойденный архитектор 13 снежных крепостей построенных при его непосредственном участии.

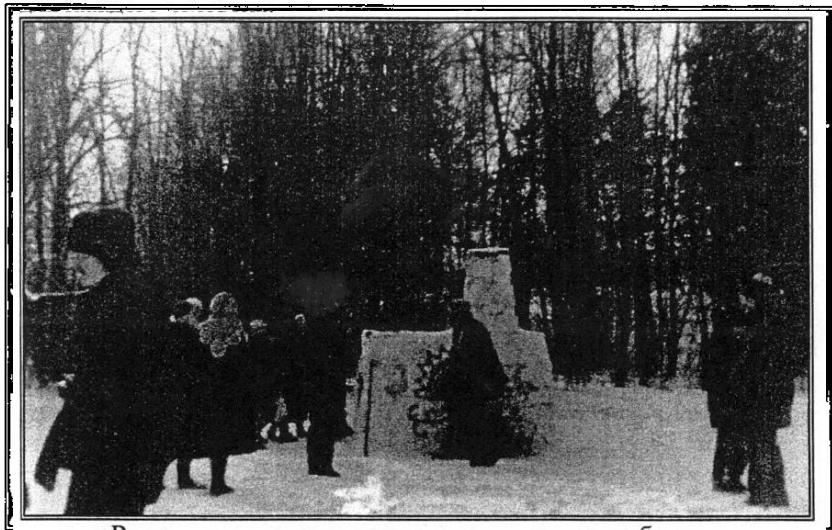
Немалую часть жизни Михаила составляла служба Прекрасному : он собирал любимые книги, пластинки и кассеты с самой различной музыкой (классической, органной, танцевальной музы-

кой и бардовской песней), он многие годы посещал студию бального танца, не столько, чтобы учиться, сколько для того, чтобы танцевать среди единомышленников. Он много фотографировал, причем не на память или документально, как многие из нас, - это была художественная фотография в различных экспериментальных стилях.



Он постоянно принимал участие в работе группы организаторов общественного музея художника Константина Васильева, - одного из первых мастеров, нескандально прорвавших барьер официального соцреализма и поразивших современников открытой им былинно-русской стихией.

Люди, впервые сталкивающиеся с нами, удивляются нашим отношениям друг с другом. Такое встречается довольно редко, когда разные по возрасту люди общаются как равноправные партнеры. Для некоторых кажется диким то обстоятельство, что неверующие люди работают в православном храме. По их мнению, такое недопустимо. Поэтому приходится объяснять, что главной нашей задачей является восстановление памятников. Для нас важнее внутренний мир каждого конкретного человека его интересы, увлечения, творческие способности. Вера же в бога дело сугубо индивидуальное и личное для каждого человека.



В отряде существуют свои микрогруппы, объединяются в них (по 7-8 человек) обычно ребята со схожими интересами. Они не всегда совпадают с общими интересами, но при этом дополняют картину общих увлечений, и такое деление не мешает нам быть дружной, сплоченной командой.

Внутри отряда сложилась своя субкультура, влияние которой сказывается на взаимоотношениях между ее членами. Многие рождественцы носят КС Нашие,

нашивки, что подчеркивает общность наших ценностей и образ жизни. В разговорах ребят присутствует некая смесь сленга и традиционной речи.

Когда люди впервые сталкиваются с нашим отрядом, они не всегда могут нас понять.

Все внутренние конфликты проходят у нас относительно спокойно без лишних эмоциональных стрессов. Этому помогает, в частности, масленица. *Бесконфликтности общения* в отряде помогает, то что большинство рождественцев кроме своего настоящего имени имеют еще и «*системное имя*»: мама, папа, сын, дочь, дядя, племянник, муж, жена, сестра, брат и др. Имея такие социальные роли рождественка является, как бы единой семьей, что способствует внутреннему сплочению коллектива. Рождественцы любят играть в различные игры: «Контакт», «Рождественский футбол», «Третий лишний», и др. Всегда находится неформальный лидер, который все это организовывает. *Личная активность* каждого из рождественцев воспринимается с интересом и порой находит отклик среда окружающих. Так, например, был задуман и воплощен в жизнь сборник Рождественских стихов, песен, сценариев накопившихся к 5-му юбилею нашей группы, которые назвали «*Рождественка и в праздники и в будни.*» В нем был отражен весь творческий потенциал многочисленных рождественцев.



На взаимоотношениях в группе **не** сказывается политическая ориентация членов группы. Среда нас есть приверженцы демократической ориентации, есть и монархисты-приверженцы последнего Русского царя Николая Второго, есть и те кто считает, что события 3 октября 1993 года являлись неправомерными и, те, кто их поддерживает.

Наиболее приемлемым для нас климатом является рабочая обстановка, в которой всегда есть место и серьезному и веселому. Одним из таких ярких дел является *подготовка и проведение праздника Масленицы.*



Подготовка к масленице — работа не из самых простых. Два месяца каждую субботу и воскресенье несколько десятков энтузиастов отправляются на облюбованную «маслоциссимусом» лесную поляну. Катают здесь огромные снежные шары (при оттепели), вырубают из снега «снеговые блоки». В итоге получается внушительное сооружение метров 10 длиной, высотой 3-4 метра, а шириной - около 2 метров. На постройку такого укрепления требуется около 120 тон снега! Помимо крепости, на поляне строят еще снежные «Богатырские ворота», «Смелниц печку», «Катальную горку», из бревен устраивают карусели для детворы, ставят традиционный масленичный столб с курицей на верху и сюрпризом внутри нее. На последней масленице стояла настоящая избушка па курьих ножках в уменьшенном варианте.

После **дальних поездок** Рождественцы приносят и показывают друг другу свои фотографии, показывают слайды, сопровождая их разнообразными комментариями. Иногда смотрим кино- и видео - материалы, снятыми нашими рождественцами во время масленицы или дальней экспедиции. После всех поездок ребята делается страничка в наш общий альбом, где отражена вся история труппы. Происходит это все в неформальной обстановки за чашкой чая с принесенными с собой сладостями. За часом ребята обсуждают между собой различные интересующие их темы, поют песни под гитару. В такой обстановке чувствуешь себя уютно и спокойно, ощущая себя свободным и защищенным человеком. *При этом можно быть центром всех событий, а можно спокойно просидеть в уголке, никем не замеченным.* Здесь же придумываются и намечаются маршруты ближних и дальних поездок, происходит набор желающих в летние выездные отряды. В процессе такого набора происходит знакомство с будущими членами отряда. Кто-то приходит к нам из других подобных объединений, кто-то приходит по объявлению в газете, заинтересовавшись будущим выездом. *Рождественцы всегда объясняют людям, собирающимся ехать, в первый раз, что мы едем работать, а не отдыхать, чем иногда разочаровываем людей, не знавших специфики отряда и всего Движения.*



Наталья Торжачева,

командир Вологодских выездов.

РАЗМЫШЛЕНИЯ.

Что такое **ДВИЖЕНИЕ ДОБРОВОЛЬНЫХ ПОМОЩНИКОВ РЕСТАВРАТОРОВ**? Каждый понимает это по-своему. Многие считают нас ненормальными за то, что после работы, в выходные и отпуска мы бесплатно работаем на восстановлении старых храмов, усадеб и музеев, работаем, как говорится, “на чужого дядю”...

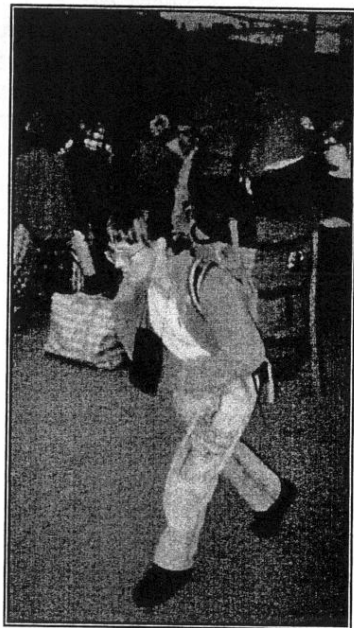
А что такое реставрация для меня? Задумываешься над этим и не сразу можешь найти ответ, так многое включает в себя это слово.

Это и прикосновение к истории России во всем ее разнообразии — ведь на каждом объекте — будь то храм или музей — нам рассказывают об его истории, а потом и сам стараешься узнать о времени и людях, с которыми он связан. Это и сознание того, что этот исторический памятник увижу не только я, но и мои дети и внуки, что я помогаю его сохранить.

Это и встречи с искусством — ведь в музеях, где мы работаем, нам бесплатно показывают их экспозиции. А работая на памятниках разных веков, начинаешь разбираться в разных архитектурных направлениях.

Это и поездки по новым местам, в которые я одна никогда бы не выбралась, ведь география наших выездов очень обширна: Абрамцево и Перемышль, Поленово и Константиново, звенигород и Каргополь, и многие — многие другие уголки России.

Это и снежный городок, который мы строим зимой для того, чтобы устроить потом себе и другим удалой и веселый праздник Масленицы со взятием крепости, хороводами, песнями, забавами и вкусными — вкусными блинами!



Это и новые навыки и умения обращения с разными инструментами, которые приобретаешь на наших работах и потом применяешь в жизни.

Это и поездки летом в Вологду, в музей деревянного зодчества, куда я приезжаю как домой, где ждет нас наш большой дом для жилья, лес, речка и милая обаятельная женщина — директор музея Екатерина Михайловна, которая встречает нас как родных. И я знаю, что на наш приезд там надеются...

Это и новые друзья, которые появились у меня за 2,5 года и которые стали действительно близкими по духу людьми. Это очень разные люди — и по возрасту, и по жизни, но в каждом находишь что-то интересное, у каждого учишься чему-то и чему-то учишь его... К моему сожалению, среди них уже есть и потери — **Михаил бакшевский**, который заряжал всех своей энергией, главный Масло-строитель, и **Константин Козлов**, командир **Реставроса**...

Это и знакомство с интересными людьми на наших объектах и в наших рядах — с Вологодским директором, с князем Мещерским в Алабине, с Николаем Александровичем Талашовым из Васильевки, который в одиночку восстанавливает храм в своем родном селе, с **бабой Зиной**, которая несмотря на свое состояние здоровья продолжала ездить на работы почти до самой смерти...

Это и общение с природой, и ночевки на свежем воздухе.

Это и отдых после трудов, с песнями у костра, в тесном кругу друзей.

Этои сознание того, что ты где-то и кому-то нужен, что от тебя зависит сделать что-то доброе и хорошее в этом мире, не на словах, а на деле что-то хоть чуть-чуть изменить в нем к лучшему ... и измениться самому

И еще многое — многое другое вмещает в себя для нас это слово — "Реставрация".

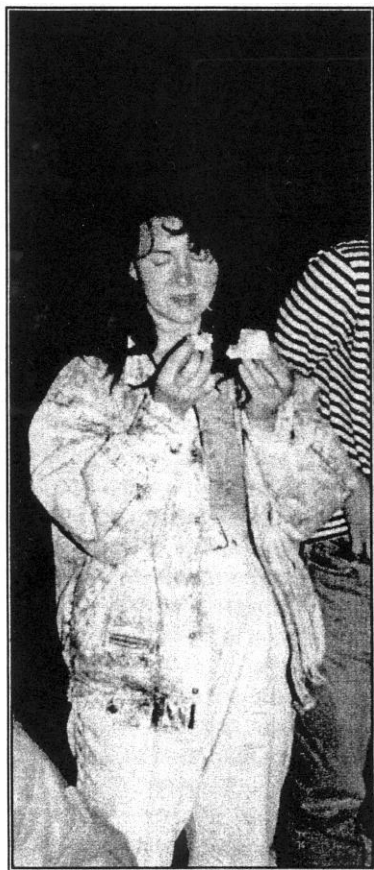


А теперь – слово подданной Музы Роэзии, стало многочисленным и в движении в целом, и в особенностях в песнях, пишущей и поющей Рождественке:

сергей фотиев

*Я раз-луку примеряю,
словно новую "штерму":
сбредает или теряю,
непонятно само.му.
Где мы были, почему же где мы?...
Вьюсь, огни и провода,
Лети хипповской системы
вновь меняют города.
Наши встречи, наши ссоры
разлетаются как сны.
Снова жесткие ресурсы,
да невероятный свет луны.
Снова темная дорожка,
ночь, ни музыки, ни сна.
Блудно-звездная сиренка
в небе су.и.ра.тно.и.в.ид.ни.*

*Фонари возвышающихся башен
естаются за спиной.
Расставаньями упрямей
наш короткий путь земной.
С песней тихой и простой,
да нетрезвые слезы.*



стались за черток
паравозом сурды...
Все там, где и жгли,
приближается рассвет,
а на милой верной земле
так тепло, что они все нет.
Шел, и звенит в стакане жизни,
те, и вздыхает тишина...
Бледно-звездная сиреника
в небе су, и рачно, и вудни.

Тут туманные стрелы,
пыль, и в небе дальних стрел,
где нечистота устремил,
жизни неку оеки.
И, наверно, в ночь лунную
суд-то там, на переломе
наш земляк сидит, тоскуя,
по неведомой земле.
Отрешая курские фразы,
предлагается Южный Крест:
вс, и жнит по лесам, березы,
теп, и жит уездом за рекой, и жет,
на, и жит, и вздыхает не, и жет,
и жет, и жет, и жет, и жет...
Бледно-звездная сиреника
в небе су, и рачно, и вудни.

январь 1998.

А это стих еще одного поэта-
Рождественца – посвященный
памяти Михаила Башкинского

Дети: Б. Соловьев,
писано 26 января 1998 года

Да память наша сохранит...
Вот поле: шумный хоровод.
И все вокруг танцует и поет.
И только мученик лежит
В земле... И крепким сном он спит.

Он был для нас вождем,
Он Масленицу строил под снегом и дождем,
Людей возил он в Царское Село
И было ему дело до всего.

В России храмов много повидал,
И жизнь вторую им давал,
хоть был он сам и не крещен,
Заступником церковью считался он.

Поднимем чарку за него, друзья,
И ты, и ты, родной, и я,
Осушим чарку мы до дна
И вспомним все его дела.
Что делал он и как он жил,
Где ездил он и где он был.



*Я обратил в питейный дом
мою красавицу-палатку, —
Коль зябко, пусто и неладно,
влезай, нальем и попоем.
Закуска будет под рукой,
да слово теплое по теме, —
вернем тебе хотя б на время
давно утерянный покой.*

*Я дачку тихую свою
перешагнул в дом свиданий, —
довольно нам разлук, рыданий
и поцелуев на краю.
Скажи лишь: "Я ее люблю!", —
от друга все таить негоже; —
и я своей рукою ложе
тебе с любимой постелю.*

*А хату в дни, когда пуста,
я превращаю в дом приюта, —
Пришедшим с дальнего маршрута
найдутся теплые места.
И будет много добрых слов,
а я в углу тихонько маюсь...
Отдал бы в миг, не сомневаюсь,
тебе любой из трех домов.*

1998 г.

И вспомним Царское Село,
Поленово... Четвертый же вагон,
Где в электричке он нас ждал
И никогда не унывал.

Тринадцать лет он Масляницу вел,
В четырнадцатый ее уже он не довел
До своего победного конца:
Судьба взяла от нас гонца.

Он был гонцом и тут и там
И был же добр ко всем он нам.
Бог правит нашу судьбой,
Пробив ему час роковой.

И будет пухом для него земля,
И будем помнить мы его всегда,
Молитесь, братья, за него,
Помин творите в честь его,
Любите, братья: он Ваш брат.
И память наша сохранит...



Когда готовился этот сборник, пришло известие, что нет больше **Зинаиды Федоровны Харитоновой**, нашей легендарной и удивительной Бабы Зины. Она была одной из самых активных участниц Движения, несмотря ни на что — здоровье, возраст, судьбу. Без нее всегда "народ будет неполный"...

Да будет ей земля пухом.

инструкция

*руководителю и участнику краевелопоходов,
как заблудиться в трех соснах,
трижды проехать мимо друг друга и не встретиться,
употребить множество всяких разных слов ...*

и присутствовать при этом в массе увережденности.

§0. Помните! Если Вы руководитель, то Ваша задача - любителям приключений дать оные. Если же Вы участник, то получайте свои острые ощущения (далее - ОО) и не ругайтесь на руководителя и на судьбу: сами, небось, хотели этого?

§1. Для оптимальной организации сбора группы и выдвижения непосредственно к месту получения ОО, назначайте встречу на вокзале под табло, а сами тем временем садитесь в электричку. Даже если собравшиеся од табло через некоторое время Вас раскусят и захотят тоже в нее сесть, им этого не позволят набившиеся уже туда дачники. Попытка же отсеченных догнать Вас следующим рейсом обречена на провал: Вы уже усеее ехать дальше на единственном сопряженном поезде.

§2. Постарайтесь, чтобы никто из отставших не знал точного маршрута, узловых пунктов и мест ночевков, или чтобы они "знали" разные данные. Пусть поломают голову. Сами же постарайтесь на первую же ночевку приехать с задержкой хотя бы на сутки - это повысит шансы так называемых "планово-опаздывающих" оставаться на этой точке среди ночи бесканными, беспалаточными и в недоумении.

§3. Позаботьтесь, чтобы запасные части от велотехники отставших (например, сменные камеры) оказались бы не у них, а у Вас. Это хорошо стимулирует их изобретательские способности и тягу к устному и письменному творчеству, развивая при этом и метафоричность языка. В качестве примера смотри §6,2.

§4. Максимально рационально используйте имеющееся снаряжение. Так, если палатки будут в наличии почти у каждого члена Вашей группы, то набейтесь все в одну палатку. Если кто-то и не поместится - не беда, поскольку этот "лишний" наверняка окажется хозяином палатки и при всем желании не сможет постронть себе рядом какую-либо альтернативу.

§5. Если Вы - член отставшей группы, то стремитесь изо всех сил найти и встретиться с оторвавшейся частью. Для этого:

а) если те, кого Вы ищете, плывут на байдарках, по реке, то само собой разумеется, что им не просто свернуть с нее в сторону. Поэтому, выехав к берегу, следуйте вдоль потока вверх по течению (по полям, холмам, форсируя овраги) и уверенно ожидайте скорой встречи. Весь фокус при этом должен заключаться в том, что к берегу Вы должны выйти ПОСЛЕ того, как водяная группа минует это место.

б) если же Вы хотите найти велосипедистов, то прикиньте мысленно, какой они могут выбрать маршрут и в какие сроки на нем окажутся. Поскольку шансов угадать сразу три пространственно-временные координаты у Вас мало, то и лезачем гадать. Надо сделать точный математический расчет. Тогда после возвращения домой и проведения "разбора полетов" Вы сможете очень быстро понять, в каком именно месте Вы обещались...

§6. Оставляйте маркеры, чтобы свои могли бы Вас найти, а чужие - ни за что! Для этого сделайте маркер, например, в виде бумажки от ЭКСТРЫ-М, свернутой в -надцать раз и вложенной в пачку от сигарет. Пачку следует бросить за павильон автобусной остановки. Если кто-нибудь и станет там чего-то искать, то это будет только Рождественец. Также велика вероятность, что он обнаружит Ваш маркер при попытке оставить там свой такой же. Но все же - мало ли что - записки следует шифровать. Например, прочитав текст "ВКваиВбгпдвК", любой "свой" сразу же поймет, что "В.Квашенко и Верунчик были тут по дороге в Клемово".

Кроме того, маркер может быть выполнен в виде велокамеры с вырванным ниппелем, повешенной на дорожный указатель. Его можно сопроводить надписью "Вале от Вари" и красиво украсить сеном или соломой.

Предложен (но пока не опробован на практике) маркер, который не вызовет подозрений у местных жителей. Он выполняется в виде надписи на местном предмете (лучше всего на памятнике архитектуры) "Витька дурак" или что-нибудь вроде этого.

§7. В пути Вам захочется поиграть в футбол или в волейбол. Первым делом рекомендуется примерно полчаса спорить, во что же именно Вам хочется поиграть. Затем надлежит выбрать подходящую площадку - например, крутой склон ручья. Если мяч с него почему-то будет скатываться, то поиграйте в пойме этого ручья на поляне. Правда, она может быть вся покрыта кочками, которые при ближайшем рассмотрении окажутся муравейниками, обитатели которых доставят Вам некоторые ОО. Ну а чего же Вы хотели? (Смотри §0).

§8. Если у Вас кончаются выходные и надо срочно возвращаться в Москву, то смело дробите группу и уезжайте в направлении ближайшего населенного пункта, обозначенного на карте как станция. При этом можно сделать небольшой крюк для осмотра местных достопримечательностей. Это позволит Вам успешно опоздать на последнюю электричку и провести романтическую ночь на вокзале.

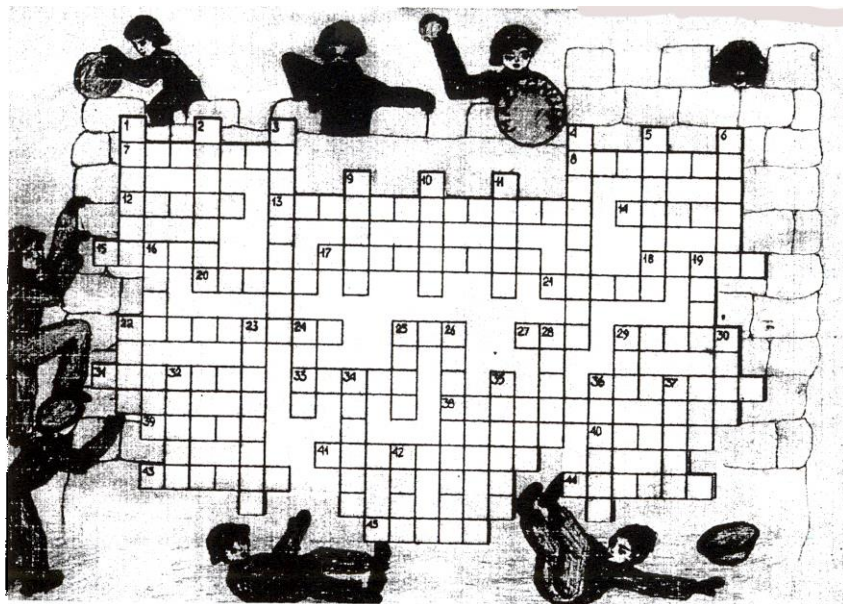
§ ПОСЛЕДНИЙ. Настоящая Инструкция не является окончательной и бесповоротной. Она может быть в любой момент продолжена и повернута. Ведь жизнь ежедневно подбрасывает нам такие ситуации, которые не охватишь никаким нормативным документом. Поэтому автор приглашает и Вас в соавторы. Новых параграфов хватит на всех.

Хотели необходимо замечание: все совпадения имен, названий и обстоятельств (особенно с леринской 1996 года вылазкой в район Серебряных Прудов - Зарайской) абсолютно случайны и непредумышленны, и автор пребывает в совершенно искреннем недоумении, как это вообще они могли произойти? — Автор.



Масляничная потеха — вой мешками!

МАГЛО-КРОССВОРД



Отрети см. на стр. 37.



ГОРИЗОНТАЛЬНО:

7. Герои картины В.Сурикова берут Снежный ... 8. Они веселят Вас, притворяясь зверями, Чудо-Юдами и прочей нечистью. 12. Самое яркое созвездие масляничного неба. 13. Почетное звание Главного Строителя Снежных Крепостей Михаила Бакпеевского. 14. Что делает крем мороженым? 15. Оно-то и дало название этому празднику. 17. Возле какой станции прошла Масляница в прошлом, 1998 году? 18. Вид народного искусства, веселая картинка. 20. Продукт ежегодной "утилизации" Масляницы. 21. Званый пришелец на Масляничную поляну. 22. Ближайшая к нынешнему месту празднования деревенька. 25. Он вокруг нас, но не всегда виден за деревьями. 27. Не заплатившие при входе Дань ввергаются в узкий и темный ... 29. Самый ожидаемый момент Масляницы. 31. Народное празднество, веселье. 33. Каждый из тех, кто не пускал Вас в ворота. 36. Она началась в этом лесу еще в ноябре! 38. Так можно назвать участвующего в Маслянице в 15-й раз. 39. Переменная составляющая масляничной даты. 40. Вооруженный человек, который гоняет туристов из леса. 41. Результат встречи туриста и реки. 43. Законный путь прохода на Масляничную поляну. 44. Небыль, в которую хочется верить. 45. Индивидуальный ком снега в общую крепость.

ВЕРТИКАЛЬНО:

1. Дежурная форма общения между защитниками и нападающими перед штурмом. 2. Массовый танец с песнями. 3. Так звались раньше клоуны-погешники. 4. А сейчас Вы разгадаете ... 5. Какой месяц получится, если обманщику выразят свое "Фе! "? 6. Материал для строительства, но не снег. 9. Главным съедобным символом Масляницы являются ... 10. Не его ли требовали у Вас суровые тети в электричке? 11 Эту часть елки можно раздобыть при взятии снежной твердьни. 16. В нем не рекомендуется носить воду. 19. Он получится, если "скрестить" яхту, сани и коньки. 22. Искусственный водоем: мы сгребали снег на нем. 23. Что вряд ли растает до лета? 24. Твердая корка, мешающая играть в п.36 по вертикали 25. На них по лесу я бегу, за мной -- две линии в снегу. 26. А вот на ней-то и пекут блины! 28. Когда на Масляницу идет дождь (тьфу-тьфу!), вся площадка превращается в ... 29. У кого на голове колпак с бубенчиками? 30. Ее в мешках везли сюда, чтобы Вас была еда. 32. Славянское божество, в честь коего и пекутся круглые БЛИНЫ. 34. Коллективная подвижная игра. 35. Чем является костер Маслициссимуса? 36. При атаке крепости их бросают и снизу, и сверху. 37. Дань, подать, которую требуют со всякого идущего на Масляничную поляну. 42. Им сразу становится гот, кому Мангалчи выдаст БЛИН.



В НАШЕЙ ПРАЗДНИЧНОЙ ФЕДЕРАЦИИ СТОИТ ГОДИ:

Людмила Грузинов

играйте в футбол, господа!

Если Вас утомит шум и пестрота Масляничных торжеств и Вам захочется немного освежиться, — то Вам лучше всего направиться строго на Восток от Крепости на расстояние порядка 250 метров, и если Вы не ошибетесь в выборе направления и не попадете в соседнее селение Зюзино, которое, вероятно, легко будет определить по бродящим вокруг "зюзям" (по В.Шаламову, слово это означает — "бродяжки или скитники, блудники, бродягам и странникам"), — то у Вас есть все шансы попасть в деревню Полушкино и насладиться в уединении прекрасными видами старинной дачи очень неординарного человека — текстильного фабриканта Саввы Тимофеевича Морозова, известного своей широчайшей благотворительностью, доходившей до поддержки рабочего движения (то есть он занимался старинной русской забавой, не забытой и на этой Маслянице — рубил сук, на котором сам сидел).

Если же Вам не захочется расставаться с ощущением сопричастности к великому культурному наследию рода Морозовых, — то советую зайти на обратном пути в соседнюю Малаховку, колыбель отечественного футбола, где около ста лет назад на морозовских текстильных фабриках чопорные англичане пытались сделать местных их рабочих подобием джентельменов, **привив им одну из черт цивилизованного человека научив их играть в футбол...**

В фотостудии "морозовско-масляничной" дачи Вы уже видели на стр.11 настоящих сборников!

@&

РАСПИСАНИЕ АВТОБУСА №25

"ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ - ТОРБЕЕВО/ПОЛУШКИНО"

Ехать 15 минут до "Свалки", идти далее пешком 10 минут. Билет стоит 3 руб. 20 коп.

6.06 П	— 7.09 П	— 8.10	— 8.30	— 9.02	— 9.49	— 10.40	— 11.33	— 12.30 П	— 12.55 —
13.30	— 13.50 П	14.54	15.49	— 16.50	17.22	17.40 П	18.20	18.50	19.12
— 20.04	— 20.40	— 21.31	— 22.24						

ОТВЕТЫ НА МАГЛОКРОССВОРД-99:

Лежа: 7. Городок. 8. Ряженые. 12. Орион. 13. Маслициссимус.
14. Брюле. 15. Масло. 17. Аникеевка. 18. Лубок. 20. Дымок. 21.
Гость. 22. Полушкино. 25. Лес. 27. Ход. 29. Штурм.
31. Гуляние. 33. Страж. 36. Стройка. 38. Ветеран. 39. Число.
40. Егеря. 41. Переправа. 43. Ворота. 44. Сказка. 45. Вклад.

СТВОД: 1. Угроза. 2. Хоровод. 3. Скоморохи. 4. Кроссворд.
5. Февраль. 6. Дерево. 9. Блины. 10. Билет. 11. Шишка.
16. Сито. 19. Буер. 22. Пруд. 23. Крепость. 24. Наст.
25. Лыжи. 26. Сковорода. 28. Озеро. 29. Шут. 30. Мука.
32. Ярило. 34. Ручеек. 35. Ставка. 36. Снежки. 37. Оброк.
42. Едок.



**Исправления досадных опечаток в
МАСЛЯНИЧНОМ СБОРНИКЕ -**

1998.

Читать надлежит вместо *начепятанного* —
стр. 11: У Михаила Архангела. Не
сохранилась.

стр.29: Вот в городе Мстере одно-
именная станция. ... Его
сегодня отменили: сло-
мался.

стр.33-36: журнал “СПУТНИК”.

стр.35: Мы обращаемся к воспо-
минаниям... .

*А остальное читайте по Вашему разуме-
нию, как получится, яко и вь СБОРНИКЕ
НАСТОЯЩЕМЪ. —*

ху. шганькы изуате.ш.

<----- см. хотя бы вот эту!!! —

*(перевернуть на 180 градусов и
инвертировать, сжать в длину, —
тогда и узнаете, КТО ЭТО!).*

Предстоит отпраздновать Масляницу. А это еще надо учесть — и отпраздновать Масляницу, и повеселиться и завтра выйти на работу на рабочем месте, а не с ист.ой из кулузки или с тряпкой в трампапункте... Прислушайтесь и запомните!!!

Ход праздника:

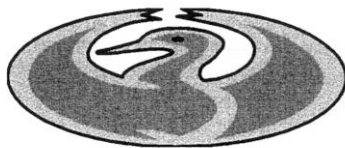
- 1) Для того, чтобы попасть на Масляничные поля, нужно преодолеть **Богатырские Ворота** с ряжеными, которые взимают **Дань**: сушикою, частушкою, медным грошиком, дыркой от бублика, -- что у кого найдется!
- 2) Тому, кто хочет получить свою долю **масляничного наслаждения**, совершенно необходимо принять участие в праздничных хороводах, играх и забавах, предшествующих торжественному появлению **Масленицы** - символа уходящей Зимы, которую и предстоит сжечь для прихода **Весны**.
- 3) Злые силы, не хотящие прихода **Весны**, всячески препятствуют сожжению **Масленицы** и прячут ее в **Снежной Крепости**, каковую приходится **штурмовать**, чтобы добыть оную; сие есть совсем **непросто**.



- 4) В ходе сражения с **Нечистой Силой** главное — не забыть о конечной цели: **сжечь Масляницу**; все остальное останется синяками и шишками и приятными воспоминаниями.
- 5) Сожжение **Масленицы-Зимы** сопровождается обрядовыми песнями и играми: когда она превращается в дым и пепел, **объявляется приход Весны** и начинается **победка с обрядовыми играми и соревнование** в веселых **дальних прыжках**; которые чем дурее, тем **масляничнее!!!**
- 6) Из опробованных и рекомендованных ристаний мы упомянем: **челкабой с завязанными глазами**; — **перетягивание гишлого каната** толпою на толпу; — **"Рождественский футбол"** на льду при свете звезд и **фиолетовых знаков масляничной доблести** под одним, а лучше и вторым глазом.

ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОГО ПРАЗДНОВАНИЯ МАСЛЯНИЦЫ

- 1) Ставь палатку в месте, непригодном для масленичных игр и гуляний.
- 2) Заготавливай дрова из *валежника* и *сухостоя*. Руби, но знай меру! -- Вырубка "*зеленки*" **КАРАЕТСЯ СУРОВО!**
- 3) Соблюдай закон гостеприимства (помни: *сегодня ты, а завтра я тебя с собой*).
- 4) Штурм и оборона крепости могут вестись их участниками только при наличии защитных головных уборов (**шлем, каска, маска...**).
- 5) *Вкусенько в Зеленом Змием* к штурму крепости не допускаются и вообще *изгоняются в подлесок* или *праздник*.
- 6) Запрещается скидывать на головы нападающих *тяжелые ледяные комья*.
- 7) При получении легких и средних телесных повреждений рекомендуем обратиться к **дежурному медику, сидящему под флагом с Красным Крестом**.
- 8) При получении других телесных повреждений рекомендуем прекратить участие в штурме.
- 9) Во избежание несчастных случаев призываем всех придерживаться правила: "*человек человеку все таки друг*".
- 10) Запрещается нападать на **пресс-крыло Крепости** (*хотя журналисты уже добились признания своей профессии одной из самых опасных*).
- 11) Запрещается штурмовать крепость *с тыла*.
- 12) Запрещается применять при штурме любые предметы, за исключением снежков и защитной амуниции.
- 13) Количество оставленного **мусора** должно стремиться от нуля в "минус бесконечность".
- 14) Помни, что количество оставленных без присмотра вещей не всегда остается $const = \text{величиной постоянной}$.
- 15) **утрачиваем** консервных банок **производи** на **костре**, **изготавливаем** **пищу** **скармливая** **товарищам**, **опанати** **угощай** **всех!** *Вой* *бульон* *производи* *только* *с* *собственной* *головой*, *а* *лучше* *оставляй* *их* *вообще* *некупленными* *или* *невыпитыми*, *если* *в* *них* *заперт* *Зеленый* *Змий!*



Дорога туда и обратно:



Как пройти? — Пойди туда — не знаю, куда...

А я знаю, как!!! — электричка с **Казанского вокзала в 9.27** на Черусти, влезай в 4-й головной вагон, или в какой влезешь, везде ну одни только Масляничники!!!, — вылезай с народом на ст.33-й км. и иди, куда толпа ведет (масса не ошибается!!!). Иди 1 час с песнями и вприпрыжку, когда же востребуют блин какие-то небритые рожи — значит, пришел.

А как обратно? — прогепай то же, но загодя нарежь...

Электрички обратные от 33-го

км. — **16.38** и **17.21**, а когда уходишь к ним с Масляницами — вспомните, что ели и пили, и — в путь!

А вообще-то идите-ка Вы по трассе на карте!

В Сборнике использованы материалы подписавших их авторов, поименованных отрядов и фотографии из архивов Движения.

© Авторские права ПРИЗНАЮТСЯ елки-палки!!!

Выпуск Сборника осуществлен
ТУГУДУМ'ИЗДАТОМ

Реставрационного и Творческого Содружества
"РОЖДЕСТВЕНКА".

=====
Ответственный редактор Василий ПЛАЧУМЕЕВ.
Издательская версия Гавла ДЕЙЧЕКИ.

1999 год.

ЭКЗЕМПЛЯРЪ СЕЙ
ПРИНАДЛЕЖИТЪ МНЪ!

[Handwritten signature]