

ДВИЖЕНИЕ ДОБРОВОЛЬНЫХ РОШОШНИКОВ
РЕСТАВРАТОРОВ - 1997

ДВИЖЕНИЕ ДОБРОВОЛЬНЫХ РОШОШНИКОВ
РЕСТАВРАТОРОВ

1997

В редакцию пришло письмо из леса, писанное старинным языком, в соответствии с которым и завертелась вся МАСЛЯНИЧНАЯ КРУГОВЕРТЬ и авилась в свет настоящий **СБОРНИК**

Исано бысть 1 дня Генваря 7504 лета, т.е. 1 января 1997 года по новому стилю во граде Москве во зремлом размышлении си рукою раба вашего

ОУКЯЗЪ

СННЪ ОБЯЗОНЪ Благородное Собрание въ ознаменованне Ся Величества МАСЛЯНИЦЫ начать в 13 часов пополудни 9 марта сего года.

Заложенная Снежная Крепость должна быти не менее двух косых сажень. Снежную городку быти с забавами, достойными Ся.

В знак веселія другъ друга поздравляти, обусованно Башкина и Филата и других, учинивших сие зждителей. Дивиться всем необычайному делу сему учинившемуся. Быти мужику бриту тщательно, мыту старательно, голодному наполону и пьяному самую малость.

На МАСЛЯНИЦУ придя с расположением ознакомиться заранее на легкую голову особанно отметить как до костра дойти и обратно во градъ приберести качающуюся дорогою.

Яства особанно блины употребляй до потехи умеренно, дабы брюхом отяжелевшим припятствий танцамъ и зобавамъ не учинять, Зелне же пить волю, но съ умомъ, поколе онный въ наличи будетъ. Эжели меры не знаешь - положишь на вторую половину, коли онная есть, не имеющей пей поколе горло штофное одно найдеть будетъ, а какъ станеть онныхъ два, то Бахсъ тебе в помощь.

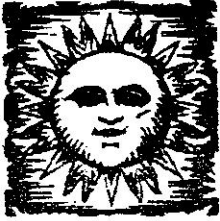
Вызывать и приветствовать Ся Величество МАСЛЯНИЦУ музыкой и песнями, при пении же въ ражъ не входить, соседа слушать. Не реви въ одиночку, уподобляясь ослице Балаамовой.

Когда огненные потехи начнутъ и стрельва пойдет, у кого есть и сколько у кого случится или кто похощет по их усмотрению быти, но только с умомъ и в белый светъ.

Крепость взяти, блины съести, ноги отплясати и до дому итти, мордою повнтою меру веселія встречнымъ на изумление, аще же задомъ навпередъ попрешься - въ день сей до дому доведуть, хоть бы и к завтраму ради доблести МАСЛЯНИЧНЫЯ.

ЗИМОГОРЪ,

ожидающий сего Совещанья от нашего праздника щедротою СЯ ВЕЛИЧЕСТВА МАСЛЯНИЦЫ одобряемою.



**МАСЛЯНИЦА,
МАСЛЯНИЦА !!!**

13-я Масляница **ДОБРОВОЛЬНЫХ ПОМОЩНИКОВ РЕСТАВРАТОРОВ - НАКОНЕЦ-ТО ГРЯНУЛА!** Позади многотрудный выбор места и морока строительства в эту исполненную оттепелей зиму, вода по колено на льду и дождем с небес, костры и ночевки в снегу и в Чехове. Вот она - стоит белоснежная расписная Крепость, готово чучело, наполненное опилками, селитрой и обрезками резины для многого дыма и подходящего запаха и все прочее, заготовленное на этот день - потешное, удальственное и съестное.

Традицией стало и **ВЫПУСКАТЬ К ЭТОМУ ДНЮ "МАСЛЯНИЧНЫЙ СБОРНИК"**. Их не тринадцать, меньше и не все они типографские, иные лучше и объемнее, другие попроще и, может статься, даже поспешнее или похалтурнее... *Этот сборник - к 13-й, ЧортовоДюжинной Маслянице*, стало быть, ему быть подготовленному любовно и ответственно! А каким он получился - **СУДИТЕ САМИ.**

МАСЛОПРЕСС
Павел Дейнека



писано генваря 1-го дня 1997 года

О У К Н Я З Ъ

Снимъ указомъ въ ознаменованне **Очередно (Чортово-дюжинно-!) годення** сего праздненства, именуемого **МАСЛЯНИЦА,**

ПОВЕЛЕННЮ БЪ:

- 1 (Азъ). **Возвеличить** Се Величество **Масляницц-97** постройкою снежного города съ забавами, достойными Бя.
- 2 (Бѹки). **Встречать** Се Величество **Масляницц** песнями, плясками, потешками, музыкою потешною, фейерверками съ мишурой, сколько у кого случится, и т.д. по своему разумению.
- 3 (Веди). **Брати** потешницю крепость только по сигналу къ штѹрмѹ, только рѹками и только съ передняя (ледовыя) ейныя стороны. **Защитников** оныхъ метати въ люди и снегъ кѹчено, но никакъ не въ кѹсты и на льдины! **Равно какъ** и защитникамъ **бросаться** полоненными штѹрмѹющими темъ же способомъ.
- 4 (Глаголь). **Во время** сего праздника **петн, водитн хороводы, игратн** и никого не обижати сѹтъ.
- 5 (Добѹро). **Аще же кѹто** везѹпѹтъной **Прессѹ пишѹщѹ** и снимающѹ — словомъ **объяснитъ**, в микрофонъ **ахинею** понесетъ или по объективамъ **пренагло** снежками **целити** бѹдетъ - того въ полон брати **Повелеваю** есмь и **за-вместо** снаряда с крепости **метати** въ штѹрмѹющѹю братню вместе со снежными комьями.
- 6 (Бѹтъ). **Особо отличившѹхся** при подготовке и проведенни сего торжества **потчевати** банками и прочей снѹдѹю с масляничного стола у каждого костра и мангала до **наиполнейшего** накормления.
- 7 (Живете). **Отрока** Лексея по прозвищѹ "Филать" и **Меня, НАИМАСЛѢЙШАГО,** с особым почетом **чествовати** **КАЖДОГО** аки одного из отцов этого денства, с положениемъ его въ снегъ, а **после** этого **кормити** его баннами сковородными, свитнем и прочими яствами до **полного** его обжорствя **невъзирая** на протесты **Его** изо **всехъ** Оустъ **Его.**
- 8 (Зело). **Равнымъ** образомъ всякаго проявившаго **доблесть** и **находчивость** при штѹрме снежныхъ крепости, как и в ристанияхъ, **блинопечени** и оныхъ **безъ** меры и совести **поядени** - **равным** образомъ **чествовати** и **затем** **ѹкормити** оными баннами до **безобразия** полнейшаго.
- 9 (Земля). **Провожати** Се Величество **Масляниццѹ,** **дымомъ** костернымъ **ѹлетающѹю** вонъ до зимы **следѹющия** - песнями, хороводами, **фейерверками** и прочими забавами.
- 10 (ѹже). **Сей** праздникъ **проводити** дѹкя 24 **Феврала** 7505 **лета,** т.е. 9 **Марта** 1997 **года** по **новому** стилю.

*Писано по повелению Се Величества **МАСЛЯНИЦЫ-97.***

МАСЛЯНИЦСЪСИМУСОВЪ
МАСЛЯНИЦСЪСИМУСЪ
НАИМАСЛѢЙШИЙ
СНЕЖНЫЙ МУРОЛЬ
ЛИШНЯ ФОРБЕАНТИ.

*На подлинном **Собственною**
НАИМАСЛѢЙШАГО Рѹкою начертано:
"БЕШЕВЕРСНИ",
что о подлинности сего свидѹтельствует.*

ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОГО ПРАЗДНОВАНИЯ МАСЛЯНИЦЫ



- 1) Ставь палатку в месте, непригодном для масленичных игр и гуляний
- 2) Заготавливай дрова из валежника и сухостоя. Руби, но знай меру. Вырубка "зеленки" **КАРАЕТСЯ СУРОВО!**
- 3) Соблюдай закон гостеприимства (помни: сегодня ты меня накормишь, завтра я тебя согрею!).
- 4) Штурм и оборона крепости могут вестись их участниками только при наличии защитных головных уборов (шлем, каска, маска...).
- 5) Укушенные Зелёным Зимом к штурму крепости не допускаются и вообще изгоняются в дальние углы празднща.
- 6) Запрещается скидывать на головы нападающих тяжёлые ледяные комья.
- 7) При получении лёгких или средних телесных повреждений советуем обратиться к дежурному медику (см. флаг с красным крестом).
- 8) При получении других телесных повреждений рекомендуем прекратить участи в штурме.
- 9) Во избежание несчастных случаев призываем всех придерживаться правила: *"человек человеку всё-таки дру"*.
- 10) Запрещается нападать на пресс-крыло крепости (журналисты уже добились признания своей профессии одной из самых опасных).
- 11) Запрещается штурмовать крепость с тыла.
- 12) Запрещается применять при штурме крепости любые предметы, за исключением снежков и защитной амуниции.
- 13) Количество оставленного мусора должно стремиться от нуля в "-Г" (минус бесконечность).
- 14) Помни, что количество оставленных безприсмотра вещей не всегда остаётся Const=величиной постоянной.
- 15) Утилизацию консервных банок производи на костре, излишки пищи скармливай товарищам, блинами угощай всех!

Ход праздника

- 1) Для того, чтобы попасть на Масленичное поле, нужно преодолеть Снеговые ворота с ряженными, взимающими дань: сушка, частушка, медный грошик, дырка от бублика- что у кого найдётся!
- 2) Тому, кто хочет получить свою долю Масленичного Настроения, совершенно необходимо, принять участи в праздничных хороводах, играх и забавах, предшествующих торжественному появлению Масленицы-символу уходящей зимы.
- 3) Злые силы, не хотящие прихода весны Весны, всячески препятствуют сожжению Масленицы и прячут её на крепости. Чтобы добыть Масленицу, приходится штурмовать снежный бастион, а это не так-то просто.
- 4) После сражения с Нечистой силой, главное-не забыть о конечной цели: сжечь Масленицу, но сначала её найти.
- 5) Сожжение Масленицы-Зимы сопровождается обрядовыми песнями и играми, объявляется приход Весны, после чего веселье с блинами да потехами продолжается.



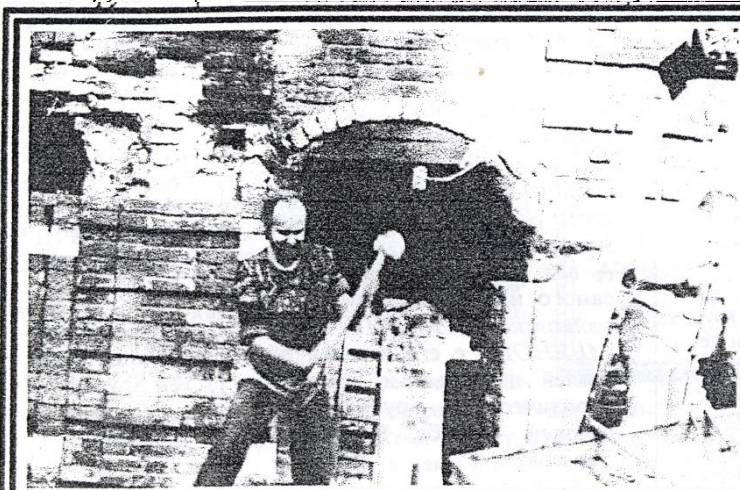
ГОД МЕЖМАСЛЯНИЧНЫЙ.

МАСЛЯНИЧНЫЕ СБОРЫ традиционно подводят итоги почти старославянского году - что от **МАСЛЯНИЦЫ до МАСЛЯНИЦЫ**, что от марта до марта - почти одна дата. Этот межпраздничный отрезок для **ДВИЖЕНИЯ ДОБРОВОЛЬНЫХ ПОМОЩНИКОВ РЕСТАВРАТОРОВ** вместил в себя два наших юбилея: 25 ЛЕТ со ДНЯ ПЕРВОГО ВОСКРЕСЕНИЯ из современной их череды и 105 ЛЕТ со ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПЕТРА ПЕТРОВИЧА БАРАНОВСКОГО - неперемного и беспрестанного отца-основателя многих общественных историко-культурных движений и в их числе - нашего.

С 21 НОЯБРЯ 1971 ГОДА мы ведем отсчет наших выходных и будничных ТРУДОВЫХ ВСТРЕЧ - праздников общения друг с другом и культурой. Прошло уже **четыре "поколения" добровольцев** - ветераны, полупотаенно работавшие первые десять лет на памятниках, восстанавливаемых самим Барановским и его единомышленниками, прежде всего в Крутицах; старейшие участники "легального" Движения, организовавшие **ПЕРВУЮ СЕКЦИЮ ПИО ВООРУЖ.** те первые "Крестники" **МОСКОВСКОГО КОМСОМОЛЬЦА**, кто успел найти общий язык со все более "патриотизированной" секцией, и которым также принадлежит почин образования первых **ОТРЯДОВ ДЛЯ ДАЛЬНИХ ВЫЕЗДОВ В ОТПУСКНО-КАНИКУЛЯРНЫЕ НЕДЕЛИ**, "Крестники МК" конца 80-х и начала 90-х годов, которым претит тот "патриотизм", которым сегодня "больны" многие из добровольцев старших поколений и которые хотят жить в добром, культурном и терпимом **СВОБОДНОМ ОБЩЕСТВЕ**, а не в по-

лу" нео" средневековой "ДЕРЖАВЕ", "в которой жить крест, а не радость", - и потому образуют отряды более-менее единомышленников, терпимые к убеждениям и мирным группам своих коллег, будь то литературное и бардовское творчество, компьютеры, туризм, фольклор, православие или "яблочничество" и т.д.

Наши ветераны и се-



годня не складывают своего "лопатного оружия", несмотря на почтенные возраста, и продолжают работать на своих любимых и бесценных памятниках. Прежде всего, это "ЕЖЕСРЕДНИЕ" труды и чаепития в церкви **БОЛЬШОГО ВОЗНЕСЕНИЯ у НИКИТСКИХ ВОРОТ**. А вообще они периодически появляются всюду, где и сегодня есть фронт работ и уже вложено столько трудов, - например, в

"воскресшем" **НОВОМ СИМОНОВОМ МОНАСТЫРЕ**.

В разряд "ветеранов", собирающихся с лопатой или топором в руках вспомнить былые дни и тряхнуть старинной, перешли уже многие отряды, определявшие жизнь Движения на рубеже текущего к концу десятилетия: **БЕЛОЗЕРЦЫ** Евгения Морозова и фанаты **СЕВЕРНОГО ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА** Владимира Птицына. Эти отряды выезжают летом, а в межотпускные месяцы изредка или более-менее систематически работают-встречаются на "своих" будничных "подшефных базах". Так, у Белозерцев в эту зиму под трудовой опекой "ЕЖЕСРЕДНИЙ" московский **ПОКРОВСКИЙ МОНАСТЫРЬ** на Таганке.

"**БАРАНОВЦЫ**": полностью же - **ОТРЯД ИМЕНИ ПЕТРА БАРАНОВСКОГО** под командой Геннадия Салахетдинова - в этом году нашли себе старообрядческую церковь **ПОКРОВА БОГОРОДИЦЫ у ОСТОЖЬЯ** на будни (среди работ была проходка старинного десятиметрового колодца!) и традиционную тоже **ПОКРОВСКУЮ ЦЕРКОВЬ В КУДИНОВЕ**, равно как и новую восстанавливаемую церковь в **БАРВИХЕ**.

Как всегда, ~~всесоюзный православный молодежный движени~~ под эгидою КОНСТАНТИНА КОЗЛОВА предпринимало десятки паломничеств во все концы ойкумены русского православия - под командою ли самого Козлова, или под водительством Владимира Романова, Константина Лобачева и других молодых штурманов "трудовой катехизации". О планах на этот год своего Движения, выделившегося в самостоятельную общественную организацию в системе ~~РСССКО~~ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ, они расскажут сами - на своих страницах Сборника.

Наездилась по своим маршрутам "до полного обжорствия" и РОЖДЕСТВЕНКА, мотавшаяся по стране и Подмоскovie и в отпуски и по выходным и праздникам, когда на день, когда же хоть на обе недели. Но пусть и она расскажет своими словами из своих уст и на своих страницах.

А в Подмоскovie ЗАГОРОДНЫЕ ПРОГУЛКИ ПО ЛЕСАМ, БОЛОТАМ И ШИРОКИМ ШОССЕ приводили нас к неперечислимому множеству храмов - пусть не обидятся те, кто не увидит себя на сих страницах!

Сразу же после миновавшей МАСЛЯНИЦЫ в поле нашей заботы попал сказочный и гостеприимнейший парк ЧЕХОВСКОЙ УСАДЬБЫ-ЗАПОВЕДНИКА В МЕЛИХОВЕ, куда РОЖДЕСТВЕНКА и иже около нее выбирались под командой автора сих

строк и Марины Тропинской все лето с майских дней и до листопаденной осени - рубить сухостой, косить сено для Ветерка, жечь костры от заката и до рассвета, песоппенно, анекдотно и хохотно шатаясь по окрестным дорогам в полночь к Талежскому чудотворному источнику. Здесь мы отпраздновали и ~~включив на время~~ с поиском цветущего светлячками в нечестивую полночь папоротника в глухих дебрях пришоосейного болота. Кто был с нами - тот не забудет проход через заросли крапивы и перелезание с обувками в зубах через забор в десяти метрах от проходной в оном дыры! Мелихово, Мелихово - седло на спине рысью несущегося Ветерка и миражи призрачных акварелей Ольги Федуловой, дождь в день открытия Пожарного сарая, стихи, картины и песни в Музее писем, когда открывалась выставка Ольги Науменко и Анатолия Бузаева... А сегодня и Масленица - рядом с местом чеховской души!

Это - юг, причем не крайний, наших бросков по Подмоскovie. Южнее Белопесоцкого в Кашире и новоженского Владычного в Серпухове монастырей мы не забирались. А вот на север забежали до самого нам полюбившегося в чайковском КЛИНУ ДЕМЬЯНОВА с его заваленной землей церковью и прочими роантическими руинами в бывшей усадьбе Владимира Танеева.

А вот здесь мы "обломались": ну не могут нам

организовать фронт работ в сельце "Имени Армагдов" с отличным по руинированности и сохранности храмом и бесподобным названием сельца - ЕЛДЫГИНО!

Не забываем мы и ХРАМ ПОД АНГЕЛОМ в честь УСПЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ в селе УСПЕНСКОМ-БАРЫБИНЕ, где уже заработал один из приделов, оделись в синее железо ребра маковки и засверкал свежей краской серебристый Ангел.

А куда нас занесет вскоре после этой Масляницы, чтобы было, чем хвастаться в СЛЕДУЮЩЕМ СБОРНИКЕ?

Масляница сама себя хвалит; а еще у нас традиционно и летнее дурачество - на всемоскovieской сумасбродстве-ПРАЗДНИКЕ --

МК В "ДУЖЕ" мы который год держим свою площадку с конкурсом "ПОДРУБИ ПОД СОБОЙ СУК!" и прочими затеями. И через эту топорную потеху к нам приходят все новые и новые единомышленники! На строительстве же этой Масляницы родилась и идея - сделать РЕГУЛЯРНЫМ и ПРАЗДНИК ИВАНА КУПАЛА --

итак, до встречи в папоротничную полночь на ристалище посреди вод с пиханием друг друга мешками с золой на плавающем вертящемся бревне?

Лабель Дейнека,
пресс-секретарь
Щефской селушки
МТО ВООФТИК



КРАТКО ОБ ОТРЯДАХ

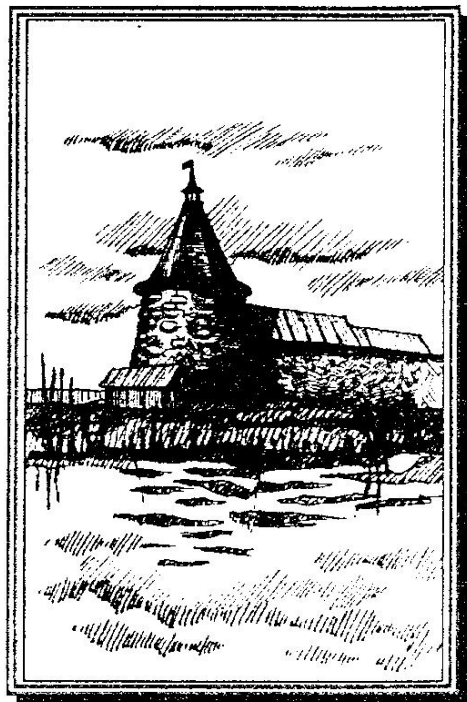
"ТРЕТЕНЬКОСТЬ" в настоящее время разросся в большую программу **РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ**, которую возглавляет его командир Константин Козлов. С ним слились многие небольшие группы верующих добровольцев, образовав мощное и многолюдное, дисциплинированное **ЕВАНГЕЛИЧЕСКОЕ ПРАВОСЛАВНОЕ МЕЛОДИАНОЕ ДВИЖЕНИЕ**. Совершают ТРУДОВЫЕ ПАЛОМНИЧЕСТВА по всей православной Руси и православной ойкумене, систематически работают и в Москве и Подмосковье. Отряд открыт для всех желающих, и *связаться с ним можно на его БУДНИЧНЫХ работах.*

Белозерск - группа под руководством Евгения Морозова, заместителя директора музея им. Рублева. Один из старейших выездных отрядов. В 1996 г. работал в Ширковом погосте на Селигере и вновь туда собирается, а *встречен быть может по СРЕДАМ с 18 часов на Таганской ул., 58 в ПОКРОВСКОМ ЖЕНСКОМ МОНАСТЫРЕ*, где разбирает завалы в соборе обители.

"**им. П. Д. Барановского**" - им командует Геннадий Салахетдинов и это, елки-палки, звучит гордо!

"**Царицыно**" - старые добрые реставраторы. На данный момент работают в основном в Царицыне. Находят новые пласты для своей деятельности - художествуют, возрождают народные промыслы, потихоньку расчищают царицынский парк. Наконец-то, спустя 9 лет после пожара, убрали свою базу в Чеховском домике. Так что по воскресеньям можете приобщиться.

"**Рождественка**" - это полная противоположность отряду К. Козлова. "Анархия", "Вольница" - какие еще термины можно подыскать. Не зря называют себя "Родовой общиной". По объектам реставрации работает всего лишь несколько человек. Работают, в основном, в многодневных поездках за крышу над головой. Но зато их туристический диапазон очень широк. А какие летние выезды! Соловки, Валдай, Валаам... Занимаются лыжными, вело, водными походами. Самый интеллигентный и творческий отряд, подобно пылесосу втягивающий в себя все неординарное отсюда, и надо быть чрезвычайно твердолобым убежденным, чтобы познакомившись с нею, остаться при своих убеждениях и компании. Ей-Богу, без нее не было бы ни МАСЛЯНИЦ, ни ПРАЗДНИКОВ МК и прочих затей!



КАРГОПОЛЬСКИЙ ОТРЯД - название рабочее, ибо формируется для первого своего выезда, но непременно будет. Любит гитару, бардов, не пьет, не ругается, морально устойчив, в партиях не состоит и не травит анекдотов. Состоит из *нормальных людей!* - не в пример всем остальным. Выходите с нами в Каргополь и Вологду на июль этого года! Это Вам сулит сама **НАТАЛЬЯ ГОРЯЧЕВА!** Ездим на все выезды, на какие только можно, особенно любим двухдневные с костром.

РАЗОВЫЕ ВЫПАЗКИ НА ПАМЯТНИКИ МОСКВЫ И ПОДМОСКОВЬЯ - строго говоря, не отряд, а Питательная Среда для других отрядов, которую баламутит Павел Дейнека, поневоле москвосед, фотограф, историк и красный демократ, "человек МК". Читайте МК и приходите, какие есть, и Павел Дейнека сделает из Вас примерных "яблок" и анекдотчиков!

Эти группы - "бунды-мешки" или, по крайней мере, мешки. Есть и совсем "похмельные", статьи, которые диффундируют вправо. Их вытесняют люди с грустью о временах Византийских пророков - не на великие, ой-Богу, не хуже бывших, хотя и Вам на самом деле отряды не нужны...

Сплетни об отрядах собирали
известный трепач Павел Дейнека
и старый "Кадаш" - Василий Пантелеев.

ЩПМД: ПРОГРАММА "ГРЕТАВРОСТЬ".

*** **

Радуйтесь!!! - Вам доступны ТРУДОВЫЕ ПАЛОМНИЧЕСТВА по святым местам православия! Запомните этот адрес: **КРУТИЦКОЕ ПОДВОРЬЕ**, Крутицкая ул., 13/1, второй этаж, по понедельникам и средам с 13 до 19 часов, обо всем спрашивать у **КОНСТАНТИНА КОЗЛОВА**.

А пока информация о том, куда направятся основные паломнические группы и где их можно встретить, если неохота приезжать на драгоценные всем добровольцам исторические наши **КРУТИЦЫ**, Итак:

По **ВТОРНИКАМ** и **ЧЕТВЕРГАМ** нас ждут работы под эгидой **ВСЕЦЕРКОВНОГО ПРАВОСЛАВНОГО МОЛОДЕЖНОГО ДВИЖЕНИЯ** в церкви **АПОСТОЛА ИАКОВА В КАЗЕННОЙ СЛОБОДЕ** с 18 часов под командой **Владимира Романова** (пешком от ст.м. **КУРГСКАЯ** к д.б по Яково-апостольскому переулку).

И **ЕЖЕПЯТНИЧНО** нас ждет объект **ЩПМД** - церковь **ВОЗДВИЖЕНИЯ КРЕСТА ГОСПОДНЯ НА ЧИСТОМ ВРАЖЬЕ**, где работают с 18 часов под руководством **Константина Лосачева** (2-й Вражский пер, 81, пешком по Площадке от **МОСМОЛЕНСКОЙ**).

С этих работ начинается путь в дальние поездки-ТРУДОВЫЕ ПАЛОМНИЧЕСТВА **ЩПМД**, узнать о которых и примкнуть к отпавляющимся в которые группам можно на названных памятниках.

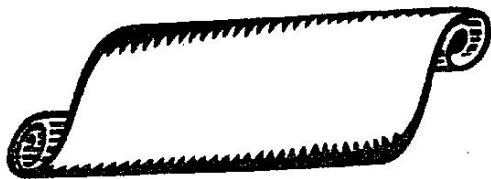
А основными адресами паломничества с лопатами и носилками будут:

- а) Киевский скит **ФЕОФАНЯ**;
- б) под Белгородом **МАРФО-МАРИНСКАЯ ОБИТЕЛЬ**;
- в) **ГОЛОСОВЕВСКАЯ ПУСТЫНЬ**;
- г) **КИРИЛЛОВ БЕЛОЗЕРСКИЙ МОНАСТЫРЬ**

и многие другие - все-таки придите на **КРУТИЦЫ!**

И еще **РАДУЙТЕСЬ!!!** - На Крутицах в филиале **ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ** задирировал и разогнал сразу всю сонную скуку **САМ - СЕРГЕЙ ВИКТОРОВИЧ ГЕРАСКИН!!!**

Возвращаются золотые наши времена?



царицынский отряд.

Царицынский отряд добровольных помощников реставраторов существует с 1983 г. С 1986 г. его бессменным руководителем является Алексей Григорьевич Олейник, создавший в дальнейшем на его основе эколого-культурный центр "Царицыно". Духовным руководителем отряда была замечательный царицынский архитектор-ландшафтник Клавдия Ивановна Минеева.

Сферой деятельности отряда является помощь в реставрации и благоустройстве царицынского дворцово-паркового ансамбля.

Царицыно (тогда еще Черная Грязь) как селение существует с 17 века (скоро ему исполнится 340 лет). Ныне весь комплекс включает: пруды 17 века, церковь 1765-1885 гг., дворцово-парковый ансамбль, сложившийся с 1775 по 1870 годы и связанный с именами В.И. Баженова, М.Ф. Казакова, И.В. Еготова, и дачный поселок (вернее, его жалкие остатки), где жили известные люди кон ца 19 - начала 20 века.

Всю свою историю Царицыно успешно сопротивлялось попыткам его окультуривания. Его владельцы - Стрешневы, Голицыны, Кантемиры - умирали бездетными или подвергались превратностям фортуны, а краткие периоды расцвета прекращались со смертью инициатора. Тем не менее жизнь здесь не прекращалась, что-то делалось, и, несмотря на 150 лет подлинно "хозяйственного" отношения к Царицыну со стороны владевшего им Дворцового (затем Удельного) ведомства, а потом Советского государства, жемчужина Царицына - его дворцы и парк в общем виде дошли до нас. В 1972 г. началась реставрация, и что не сделали время и рачительные "хозяева", попытались довершить реставраторы. Были вскрыты глиняные пробки, защищавшие фундамент зданий, в результате началось проникновение грунтовых вод и высаливание стен.* Реставрация была начата без необходимых археологических и гидрогеологических исследований и вообще без Генерального плана. 2-3 раза по вине реставраторов горел Хлебный дом. Неизвестными добротами была осуществлена "реставрация огнем" 1-го Кавалерского корпуса: сгорел третий, надстроенный над двухэтажным баженовским строением, этаж. Здания оштукатуривались еще до подведения теплокоммуникаций и без должной просушки стен, так что она штукатурка вскоре стала намокать и осыпаться. Народный принцип делать "на глаз и на ошупь" при отсутствии согласованных чертежей привел к тому, что на Малом Дворце основания стен не совпадали с их по точными завершениями. И немудрено - ведь основной идеей было "улучшить" Ба женова! Дважды приглашавшаяся уважаемая фирма РКЗ из Польши с первоклассными специалистами оба раза должна была уйти из-за отсутствия валюты

(которую она в первом случае и не требовала). Очевидно, эти средства ушли на выполнение такой "полезной" работы, как замена поверхностного слоя кирпичной кладки на развалнах Большого Дворца.

Конечно, реставрационные работы в Царицыне медленно дают свои результаты. Однако после каждого победного рапорта и проснувшейся за этим надеждой наступает уже привычное и, увы, горькое протрезвление. Земля Царицына смеется над всеми попытками вмешаться в ее

судьбу. Так что, думаю, наше поколение еще протрудится свой век в Царицыне. Оно вновь и вновь ждет нас!

** Выдерживавший во время войны движение танков Большой мост через овраг после начала работ на нем дал трещины.*

Сергей ЧУСОВ

&&&&&

РОЖДЕСТВЕНКА



Размышления о главном.

*С таким же ноступлением, как раньше
В себе стремился выжечь человек
Всё то, что было плотью, как теперь
Отсюду вытраивая заразу духа,
О???шал не тело, а мечту,
Мозги дезинфицировал от веры,
Накладывая запреты и табу
На всё, что не сводилось к механизму:
На откровенье, таинство, экстаз...
Огородил свой разум частоколом
Торчащих фактов, терминов и цифр.
М. Волошин "Путями Канна."*

Думали ли вы о смысле жизни и далёких планетах, или о конструкции будильника и о запутанной детективной ситуации на телеэкране? Конечно, вы думали и о том, и о другом, и ещё о разном. Короче, обо всём понемногу. Вы учились в школе и читали книги, пытались познать науку или искусство, попутно интересуясь чем ни попадя: вышла в свет шумевшая книжная новинка; в магазине появилась необходимой расцветки пуговица; школьный друг рассказал о сложившейся судьбе одноклассников; а на газоне у дома расцвели красивые фиолетовые цветы. -В нашей жизни нет мелочей, иначе они бы нас не интересовали. Значит всё это важно. Для чего? Чем мы занимаемся дни напролёт? Жизнью. Или познание жизни.

Действительно. Маленький ребёнок ощупывает и разглядывает всё подряд. Сухая веточка интереснее, чем яркая игрушка. Веточка новая. Человечек постарше с завистью смотрит на брата: "Везёт, он уже большой и почти всё знает!" А потом книжки, новые знакомства и размышления: "Самообразование даёт больше, чем наша система обучения." Да и пожилые люди твердят: "Век живи, век учись."

Видно, не только Ленин на завещал: "учится, учится и учится". Что-то ещё заставляет нас постоянно расти. Сама жизнь складывается из познаний. Но возникает вопрос: "А зачем?"

В чём смысл этого познания и что такое познание? В 1916 году Андрей Белый пишет статью "О смысле познания". Попробую передать основную идею его теории.

Мы судим о мире понятиями. Эти понятия устанавливаем сами, прибегая к абстракциям. Наука ставит опыты и обрабатывает результаты, выводя законы материи, забывая о том, что материя не просто вещь, что материя живёт. Поэтому в научных выводах нет действительной истины, это только гипсовый слепок с живого лица.

Но наука уверена в своей правоте и желает стать всемогущей, строя на обломках натурального мира пустой мир абстракций.

В отличие от познания древних, когда суть предмета познавалась любовным созерцанием естества, современная наука возжаждала раскромсать все яв-

ления и из мельчайших частей воссоздать манекен.

"Доказательство превратилось в убийство", любовное познание чуда сменилось разглядыванием спиртового препарата. "В механической зыби погиб мир природы; трясущийся остов с пустыми глазами - есть он... яркий мир заменён отвратительным миром".

* * *

Забыта душа, задавленная материализмом. Но познание прежде всего духовное творчество, а не метод приложения категорий. Ведь существо мира не выразить застывшей формой, эта вечная жизнь вне рассудка и без придела.

И познавая, мы творим новый мысленный мир: "Мы творим в мире мир". В этом великий смысл познания.

Мир, окружающий нас дан в шорах. Мы читаем его сквозь собственное восприятие. Надо отречься от старых форм понятий, потому что мир нематериален. "Такой мир способен вообразить мы себе; между тем дан лишь этот мир; но его для нас нет."

Из многочисленных попыток познания создаётся истина. Истина нарастает по каплям, она в постоянном движении, истина не ощущима. Она не в зерне, а в "ритме зреющих зёрен".

Чтобы понять мир надо приблизиться к нему душой, слиться с ним, соединить своё "я" с миром в единстве божественного — это есть познавательный акт. Когда-то человек и мир выпали из божественных недр, и цель познания — возвратит человека в мир в Божество.

Такое познание есть мудрость и без духовной науки оно невозможно. Мировая история это космический познавательный акт и он "приводит к творению в космосе нового космоса: этот новый космос познание человеческое." И должен человек познать. "что "я" есмь не "я", но во мне Божество".

А "утверждая познания механикой, утверждая мир механизмом, распинаям в себе горделиво мы мир и мысль".

С мнением Белого можно в частностях не соглашаться. Кому-то близко христианство настолько, что все словопрения на эту тему кажутся бессмысленными, а кто-то верит в бога "по своему", мысленно создавая объект веры по своему разумению. Однако, в целом идея, в наше время духовных исканий, может возмутить только закоренелого материалиста или недалёкого атеиста. Разве мы все сейчас не сетуем на грязную воду, задымлённое небо и слабое здоровье? Вот издержки могучего научно-технического прогресса.

Итак, познание, необходимо — это наша суть, наш смысл и бесконечная цель. Но у познания два пути. Либо мы бегем по кругу, судорожно копя знания и создавая мир по последнему слову техники. Либо избираем путь вне через дорогу в себя. Это проникновение внутрь души, чтобы отсюда очищенными войти в мир. Это путь любви, путь к богу.

Теория часто любит громкие фразы и горячие призывы. На то она и теория. От теории до практики один шаг, но его ещё нужно сделать.

Как же применяется эта красивая теория в ничем не выдающейся жизни? Видные деятели науки или искусства в расчёт не берутся, с ними и так всё ясно.

Каждый человек однажды решает вопрос что ему прочесть, что купить, куда пойти. И если вы любите развлекательное чтение; покупаете ненужную, но модную люстру; идёте в кафе, что бы приятно провести вечер, то вы избираете первый путь. Вы познаете жизнь не только своего круга.

К нам, читателям и писателям журнала, это не относится.

По какому-то внутреннему желанию души на тянет в поход, на работу в музей, на четверговую встречу. Да куда угодно, лишь бы не нудная работа, телевизор, да знакомый сосед с его вечными материально-бытовыми разговорами.

Так вот, оказывается, что это за тайное желание. Эта непохожесть на основную массу соседей и есть нормальное развитие человека. Это стремление к духовному познанию мира.

Именно такой выбор — начало правильного пути. Уйдём из шумного города с его навязчивыми удобствами на каждом углу, с его одуряющей рекламой и убивающей свободу техникой, уйдём в природу: осенний лес, звёздное небо, первобытный костёр. Ведь в поле дышится легче, чем на Красной площади, а у реки думается лучше, чем у скоростного шоссе. И здесь, у качающейся ромашки, чувствуется вдруг такое тёплое и хорошее в груди, какого не переживёшь ни в одном городе мира.

Да что описывать, тот сам поймёт всё, кто хоть раз шёл с рюкзаком по просёлочной дороге, с каждым шагом уходя в себя.

Я не хочу здесь спорить о положительных качествах техники. Трудно сейчас взять и прожить без магнитофона. А как же книжные магазины и электрички? Даже спичка — подарок науки. И всё же, нужно идти другим путём.

Но пока где-то в высших кругах профессора решают судьбы мира, можно заняться собой. Ведь самое главное — это душа человека — частичка души народа.

Только бы света не заела, только бы техника не одурачила, подсунив полуфабрикат интересов, только бы со временем душа не устала.

"...Во что обращены знания в современной науке? В реализацию, в практическое применение. Это конечная стадия любого научного изыскания, но это — и причина порока. Почему? Потому что человечество давно перешагнуло черту необходимости своего жизненного устройства. Нет пределов техническому совершенству. Цивилизация давно уже поглощает жизненное пространство самого человека. И остановить этот процесс с помощью только экологических призывов невозможно. Следует разорвать цепочку, связывающих науку и производство..."

А. Белов "Изначальне"

Е. Алексеева



Едем на Валдай. Я с велосипедом, а Саша и неизвестный Миша с байдаркой. В Химках в электричку подсел Ваня. тоже с велосипедом. Ольги так и не было ни на вокзале, ни на Разумовской. Путь до Валдая известный: последняя электричка Москва-Калинин, ночевка в Твери, электричка Тверь-Бологое. местный поезд Бологое-Валдай. Никаких особых приключений в дороге не было.

Да, только нам не надо было ехать до станции Валдай, а выйти остановкой ранее в Чернушках. "Никаких станционных строений в Чернушках нет. Необходимый нам пункт назначения можно распознать лишь по автомосту, что проходит над ж/д-полотном"-предупредил нас Ваня. По вагону прошла проводница: "Ребята! Скоро Чернушки. Только перетасили всё наше барахло в тамбур, как поезд остановился. Смотрим-мост над железной дорогой: Чернушки; и спросить то некого. Я и Миша прыгнули с рюкзаками на насыпь, Саша уже тоже собрался выходить. Вдруг поезд медленно поехал. Замахали руками. Через

несколько вагонов видна проводница, спросили:

-Это Чернушки?

-Нет, говорит.

Оказывается это поезд так остановился, а мост ещё один построили. Пришлось залезать обратно в вагон. Чуть проехали, а тут и Чернушки. Ни платформы, ничего нет только мост над "железкой". Спрыгнули на насыпь, вытащили байдарку и велики. Больше никто не вышел.

Поднялись на дорогу. Ребята погрузили байдарку на тележку и пошли по дороге, мы с Ваней поехали, то удаляясь вперёд, то притормаживая, то ожидая наших попутчиков. Дойдя до понтонного моста, ребята стали собирать байдарку и просили прислать им лоцмана.

Мы поехали по той самой дороге, по которой проезжали уже в августе, но 3 годами ранее. Сейчас сделали железный наплавной мост, так что на остров теперь могут проезжать любые машины. Остров Валдай небольшой. С южной его оконечности до северной протянулась дорога длиной километра в четыре, не более.

"Не зело велик, но зело красен и рыбным ловлями богат"-отметил при выборе места для монастыря, Никон.

На острове кроме монастыря и нескольких деревенских домиков недалеко от него (что-то в виде посада) никаких построек нет.

То вбегая в горку, то спускаясь в низину, то извиваясь дорога приводит нас к обители. Едешь по ей и невольно сравниваешь реальную эту дорогу с той, что запечатлела твоя память. Пробеешь заранее предугадать где будет поворот, где взгорок, где вдруг расступится лес будет видна водная гладь озера. Озеро приближается к дороге то слева, то справа то совсем удаляется от неё. А вот и знакомая папоротниковая поляна, вдруг дорога делает неожиданный поворот. Едешь и думаешь: "Ну Вот за тем холмиком уже появится монастырь". Но не тут-то было. Дорога ещё не раз метнётся из стороны в сторону, спустится в низину. Наконец расступается лес и перед нашими очами встаёт Иверский Валдайский монастырь.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА:

В 1653 году патриарх Никон приступил к осуществлению своего замысла - возведению монастыря-крепости. В 1655 году началось возведение центральной постройки монастыря-Успенского собора под руководством "подмастерья каменных дел" калязинского Троице-Макарьевского монастыря- Аверкия Мокеева. Собор был воздвигнут за девять месяцев. По указам Никона в Валдайский край на строительство монастыря стеклись мастерские люди из Коново, Мстиславля, Орши, из Новгородской, Ярославской, Тверской, Московской губерний. Ядро Иверского Валдайского монастыря составили монахи Кутенского братства из Орши. В Белоруссии братство активно боролось против засилья католической церкви и было своего рода культурными центрами. Переселяя Кутенское братство Никон надеялся повысить авторитет своего монастыря. В 1658 году Аверкий Мокеев заканчивает возведение каменной трапезной. Главные святые ворота-церковь во имя архистратига Михаила-построены в конце XVII века. Тогда же были возведены остальные постройки монастыря. А обитель обнесена со всех сторон оградой с башнями. В 1712 году по указу Петра I монастырь приписали к Александро-Невской лавре. Шли века. Монастырь вёл своё житье-бытьё, как и другие провинциальные обители.

В Советское время на территории монастыря располагалась турбаза, ещё в 1990 году. А в 1993 году монастырь уже был передан Русской Православной Церкви. Сейчас в монастыре три монаха: о. Стефан-настоятель, Борис и Глеб. Потихоньку идут восстановительные работы. Монастырю помогают не только русские люди, но и энтузиасты из других держав.

...Подъезжаем к той башне, которая стоит без кровли. Через низенькую дверку вереницей тянутся к озеру с кружками и мисками НАШИ.

Это у них только что закончился завтрак и теперь проходит массовая "помойка" посуды. Каждый кто проходит мимо приглашает нас откусить завтрака. Пролезаем прямо с велосипедами в башню. В башне разложено кострище- это наша кухня.

Сегодня, 10 августа, четверг, праздник Смоленской иконы, и день не рабочий. На остров всё прибывают и прибывают люди. Некоторые на автомашинах, а большинство на катере, работающем на переправе Валдай-Остров. В центральном Успенском соборе праздничная служба. Богослужение ведёт владыка Новгородский и настоятель обители.

Большая часть наших поехала в город, для того что бы посетить местный музей и приобрести книги, плакаты, памятные значки и, конечно же, валдайские колокольчики, а заодно запастись кое-какими продуктами. 10-часовой катер уже ушёл и пришлось ждать 12-часового. В городе часа два надо было ожидать отправки катера на остров. И поэтому самые отчаянные и нетерпеливые решили плыть до города на байдарке. А, надо сказать, что погода в тот день баловала не очень. Был сильный ветер. Уже подплывая к городу мы увидели байдарку качающуюся на волнах.

Музей "Валдайский колокольчик" расположен в Екатерининской церкви, построенной по проекту архитектора Н.А.Львова.

В основном объёме храма была использована любимая форма архитектора-ротонда. Храм можно сравнить со стеклянным колпаком-колоколом, под которым разместились всевозможные колокола, колокольчики, бубенчики, и большие и маленькие. Сторожевые, набатные, всполошные, осадные, часовые и вестовые- оповещали о радостях и печалях, сообщали о приближении врагов и о пожарах, созывали

на праздник. Колокольцы с бубенцами непременно часть ямщицкого снаряжения

*И мчится тройка удалая
В Москву дорогой столбовой,
И колокольчик, дар Валдая,
Гудит, качаясь над дугой.*

- написал в стихотворении "Сон русского на чужбине" поэт-декабрист Ф.Н.Глинка.

Валдайские мастера отливали и большие, и малые колокола. Так, в 1656 году колокольных дел мастер Александр Григорьев отлил в Иверском монастыре колокол высотой 2 метра, который в 1712 году был установлен на колокольню Александроневской лавры. На ямщицких колокольцах делали незатейливые надписи: "купи, барин, не скупись, со мной езд, веселись", "Звени, утешай, ехать поспешай", "Дар Валдая". Экспонаты в музее действующие: можно подойти и позвонить во все колокола.

Тем временем у Святых ворот монастыря развернулась праздничная ярмарка, на которой продавали разнообразные колокольчики: и глиняные, и железные. А в завершение праздника состоялся настоящий конкурс звонарей.

Мы вернулись на остров часам к трём. Праздник уже подходил к концу и люди отбывали обратно в город.

Отобедав, ребята попросили Ивана рассказать что-нибудь интересное из заграничного велопутешествия. обстоятельно, увлекательно, подолгу ведёт свой рассказ о велостранствиях Иван-былинник, не только рисуя красочные картины в вашем воображении но и подтверждая их слайд- и кино- фильмами. в этот раз он не стал рассказывать о велопоходе со всеми подробностями, очевидно решив преберечь рассказ до тех пор, когда будет готов фильм. Но рассказал только один маленький эпизод:

На поезде Полоцк-В.Луки на предстояло доехать до Невеля. На перроне в Поломке мы увидели несколько человек с рюкзаками. Но ведь сколько людей с рюкзаками бродят по свету?! Мы погрузились в плацкартный вагон (он удобен для перевозки велосипедов). Заняли места у нерабочего

тамбура, дабы не смущать тётушек, выходящих на ближайших станциях. В соседнем с нами "купе" оказались те самые ребята с рюкзаками. Слово за слово-разговорились. Ребята-минчане занимаются пешим туризмом. Они собирались пройти по Верхней Волге и , если повезёт, попасть на Валдай. Мы же побыв под Невелем несколько дней, собирались также двигаться в сторону Валдая. Вдруг Андрей нас приятно ошеломил вопросом:

-А это вы товарищество "Рождественка"? Далее последовало утвердительное кивание и дружный смех. А всё-таки земля круглая. О нашей команде минчане узнали через свою минскую знакомую, которая была в прошлом году на Соловках одновременно с Надей Демидовой.

И до чего же мир тесен! Не успел Ваня договорить, что минчане собираются достичь Валдая числа 12-го, как в трапезной по явился Андрей со словами: "Здравствуйте мы приехали". Чтобы вывести ребят из недоумения, пришлось объяснить, что Иван только закончил повествование о нашей первой встрече.

...Вечером после ужина состоялся Рождественский футбол. А по завершении матча, к нам в гости пришли американские ребята, тоже помогавшие монастырю. Гитара шла по кругу, пели американские и наши песни. Было достаточно интересно. Утомонились около часов трёх ночи.

Пятница. Утро. Проснулись от того что, в коридоре кто-то говорил про какие-то телепередачи. Спросонья ничего не поймешь: "Где я? Вроде ы на Валдае. А причём здесь телевизор? Неужели у Вовки есть ещё складной телевизор, маленький такой, карманный?" Оказалось, что это добрые дежурные, чтобы не кричать "Подъём!", устроили такое наше спокойное пробуждение. Ведь день начавшийся со слова "Подъём" уже заранее испорчен.

Работа наша была не сложная. Заготавливали дрова для монастыря и заодно отчищали лес от сухостоя. По мере продвижения работ мы уходили вдоль дороги, всё дальше и дальше от монастыря, в лес.

Сразу после завтрака приехал дядя Лёша с племянницей. Позавтракав, они тут же включились в работу. Работа наша заключалась в следующем: находили сухое дерево, валили его, затем топором обрубали ветви, а ствол распиливали на толстые "чурки", которые можно было бы поднять и длинные "хлысты", которые помещались бы на телегу.

В полдень уходили в поход на байдарах Ленка и Владятка, Гришка и Катерина, Саша и Миша. Мы с Иришей и Машей отпросились у Валентиныча с работы, чтобы проводить их. Проводы имели классический характер. "...Три подружки на причале, ясные очами, машут белыми платками в поднятых руках." Всё это было заснято на фото- и киноплёнку. Обратное, до места работы нас подвезли на телеге. Ребята погрузили на телегу брёвна, лежащие вдоль дороги и пошли в монастырь. Оставшиеся в лесу Рождественцы продолжали рубить, пилить, ломать, таскать стволы и сжигать ветви в костре. Сегодня 11 августа, день рождения Риты. по этому поводу мы с Иришей-Ритиной сестрой, после обеда составили небольшой букет из полевых цветов и поздравили Валентиныча с Днём Рождения отсутствующей супруги, а Таня большая принесла большущей букет Иван-чая. Володя и Ириша обменялись, по родственному, взаимными поздравлениями и была распечатана пачка печенья "Рита", купленная давеча в городе.

После обеда мынчане ушли обследовать остров, кто-то из наших ушёл в лес по грибы, да по ягоды, самые закаленные ушли купаться, где-то катался Гриша на велосипеде под неусыпным оком Сергея, а мы прогуливаясь около корпуса, ненароком наткнулись на Ольгу, которая подвозила нас до места работы. Ольга спросила нас почему это мы не работаем, что-то наших в лесу нет. И сказала, то они уже два раза в лес за дровами заезжали, а грузить-то некому. Да, как-то не хорошо получилось. Нам ещё ранее сказали что работать мы будем только до обеда. Вот наши разбрелись кто-куда. Так, конечно, можно

было бы поработать немного и после обеда, да разве сейчас кого соберешь. В корпусе осталось несколько человек, да дремлют после обеда. Договорились до того, что завтра, в девять утра, мы должны будем уже загружать телегу дровами. Но завтра телега не приехала, так как что-то случилось с её колесом.

Вечером состоялся товарищеский матч: Америка-Россия. Американцы играли чётко, слажено. Вратарь ловил и выбрасывал в центр поля мяч так, словно он играл в регби, а не футбол. Наш же вратарь отбивал мяч так, как отбивают низколетящий мяч в волейболе. Со счётом 3:1 наши проиграли.

Суббота. Всё ребята, кроме Вани, снова пошли в лес заготавливать дрова. Надо было допилить стволы оставленные с пятницы, и выволочь их на дорогу, да продолжить далее очищать лес от сухостоя. А Ивану о. Стефан наказал привести в рабочее состояние бензопилу. Народу в лесу работало много, да ещё пришёл на подмогу только что приехавший Мишка-Гвардия со товарищами. Закончив пилить, рубить, валить стволы мы переходили на новый участок леса всё дальше от монастыря; то справа, то слева от дороги слышались звуки пилы иль топора, а тои скрежет падающего дерева. Попутно лакомилась малинкой, рябинкой и красной смородиной. Инструмента, как обычно, не хватало. Чтобы поменьше уставать и чтобы каждый мог внести свой посильный вклад в процесс заготовления дров, пилили стволы по очереди. Для того чтобы ускорить пиление ствола мы сидели на свободном его конце. Всех этих ухищрений можно было бы избежать, если бы у нас была бензопила. Ваня, тем временем, всё чинил и чинил пилу.

Вдоль дороги у обочины то тут, то там лежат распиленные стволы, мы сидим у костра- ждём телегу. Слышим, звенит переливается валдайский колокольчик... вдруг из-за кустарника появился Грн на велосипеде. Сей гонец принёс весть о поломке телеги.

Захватив с собой дровишек для кухни, мы побрели к монастырю. Войдя на монастырский двор мы увидели Ваню, который возился с бензопилой. Собралась толпа зевак. Иван попробовал завести бензопилу. Пила рывкнула, напустила на нас громадное облако гари, чихнула раза два и заглохла. Тогда Иван подлил бензину прямо в карбюратор и ещё раз завёл её... и бензопила, наконец-то, заработала!

Доложили отцу Стефану: он, Ваня и местный мужик с бензопилой побежали, после обеда, в лес валить и пилить стволы. Грн помчался посмотреть как пилит стволы бензопила, от него ни на шаг не отставал "усатый нянь"-Сергей. Подошли Алексей, Лена, Володя, Витя и Андрей. Договорились, что пыльщик и отец Стефан будут валить деревья, а мы будем идти следом распиливая стволы и отсекая ветви. А дрова будем складывать на обочину дороги. У мужика пила хорошая, лёгкая, зубья у неё острые- шведское производство. Лихо он подсекал деревья, распиливал их несколько частей и уходил дальше в лес. У Ивана же пила тяжеленная, рычит как зверь, дымит как вулкан, чуть-что не так скажу глохнет. Завести её то же проблема.

Пока Ваня распиливал стволы ребятам тоже работы хватало: Алексей и Володя подкатывали брёвна, Андрей обрубал ветви, Лёня и Витя уносили дрова на дорогу.

Стал Ваня распиливать следующее бревно, а пила возьми да заглохни. И никак заводиться не желает. И чего только Иван не делал и воздух прокачивал, и стартер запускал, и бензинчику, и мастица подливал, всё тщетно, не заводится пила и всё тут. Ребятам стало скучно без дела стоять, ушли домой и топор унесли.

А Ваня молвит: "Нехорошо работу заканчивать когда сам настоятель деревья валит. Надо бы ещё стволы попилить. Пила упряма, а я ещё упрямее, заведу её". Долго ли, коротко ли возился Иван с бензопилой нам то неизвестно. Где-то далеко-далеко в чаще чьё слышно жужжала другая бензопила. Вдруг

Масляничный сборник

раздался страшный рёв, взметнулась вверх сизое облако дыма и копоты, в чистейшей свежий запах леса ворвалась пронзительная гарь. На память пришли древние строки: "чудище зело огромно, космато и лаяй". Всего на всего это завелась бензопила. Распилили ствол на части, а ветви оставили, топора-то нет, а с пилой не подступишься ёлки мешают. Подхватили бензопилу, канистру с бензином, масла бутылку и пошлагали по дороге догонять наших дровосеков. Дошли, помогли разобрать завал, пора идти домой. Тут, как раз, подошла попутка и шофёр Дима подвёз нас до обители.

Поздний субботний вечер. Темно и прохладно. В лесу, не вдалеке от места нашей работы разжигают костёр. У костра можно погреться послушать песни. По случаю выходного дня к нам на Валдай подъехали ещё "Рождественцы", человек десять, так что у костра собралось человек сорок. Потрескивают в костре ветви, срубленные сегодня утром, гитара идёт по кругу, и поднимается вместе с весёлыми искорками к вершинам елей и к звёздам негромкая песня.

Наступает ночь, мы уже уходим от догорающего костра проч. Идём темным лесом за путеводной Полярной звездой. И она нас приводит к заветной дверке в полуразрушенной башне. И в чертогах обители мы обретаем сон. До завтра.

Можно сказать, что сегодня пересменка. После завтрака приехали Надя, Вера, Оля, Лена,

Ксюша, Дима, Лёша; собирались уезжать Иринка, Володя Баев, Тамара с Савушкой и те ребята которые приезжали на выходные. Звание старшего перешло от Володи к Вене.

"Пока работает бензопила надо бы ещё заготовить дровишек"- наказал о.Е. Стефан. Мы только завтракать садились, а местный мужик уже успел повалить несколько деревьев вокруг монастыря.

Позавтракав, несколько "Рождественцев" побежали заготавливать дрова, кто-то провожает отъезжающих друзей, только что приехавшие товарищи осваиваются, на новом месте, кто-то только собирается в дорогу. "Старожилы" отдыхают- воскресенье. Дежурные пытаются раз-обратиться: сколько готовить порций на обед, сколько на ужин, хватит ли хлеба, и вообще каких продуктов глобально недостаёт, да попутно кормят завтраком вновь прибывших "Рождественцев".

Сегодня выходной день, но наши американские коллеги работали, так как в понедельник они уезжали. После обеда пришли из монастыря и сказали, что де нежеже русским без дела сидеть когда американцы работают и надо бы разобрать завалы вокруг обители. Разбирать завалы от-правились Алексей и девчата, но вскоре пошедший дождь прогнал добровольных помощников с работы. Возвращались домой с лесными дарами: Леночка и Веры??? тащили, понравившуюся им, пушистую елочку. За ними шли остальные девчата с букета-

ми цветов, с грибами, с ягодами и с очаровательными еловыми лапками в руках.

-Красота СПАСЁТ мир!- Украсим наше жилище!

Ёлку поставили в трапезной в Красный угол и объявили всенародный праздник по случаю ВОСКРЕСЕНИЯ, 13-го числа и Дня Строителя.

Ну и денёк сегодня! От всей этой круговерти голова идёт кругом. Ну вот можно уединиться и отдохнуть. Слушаю соловецкую кассету с Сашинными песнями, перечитываю его письмо. На душе становится светло с спокойно, наступает умиротворение.

После ужина все желающие уютно расположились в комнате минских путешественников и Ваня повёл долгий сказ о Новгор-оде???, о том как три отважных веловсадника проделали путь от от Москвы до Новорода, не оставив своим вниманием благодатного Валдая. Андрюша и Лена ярко и впечатляюще рассказали о только что прошедшем походе по верхней Волге, о высоких зарослях камыша и о непролазных болотах, которые они смогли преодолеть, не взирая на опасность, подстерегающую их на каждом шагу. После такой зар??? на бис исполнялась песня "Про девушку и бегемота...". Завтра Андрюша, Света, Андрей, Лена и Степан должны уехать. А пока у нас прощальный вечер, поём.

/продолжение следует/

Формирующийся КАРГОПОЛЬСКИЙ ОТРЯД !

Формирующийся КАРГОПОЛЬСКИЙ ОТРЯД !

Формирующийся КАРГОПОЛЬСКИЙ ОТРЯД !

Это новый отряд Движения, который, надеемся, станет еще одной его огнедышащей и рабочей точкой, а, может стать, и очередным центром Движения в последние годы оканчивающегося тысячелетия. Не этот ли отряд будет определять лицо ДВИЖЕНИЯ ДОБРОВОЛЬНЫХ ПОМОЩНИКОВ РЕСТАВРАТОРОВ в начале ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ ХРИСТОВОЙ ЭРЫ, - ведь смена лидерства в аналогич-

ных движениях (и наш опыт это вполне подтверждает) происходит в среднем за примерно пять лет - "открытая" **ШЕФСКАЯ СЕКЦИЯ** 1983-1987 - спектр отрядов конца 80-х (**БЕЛОЗЕРСКИЙ**, **ЛАДЪ**, конечно же **КАДАШ**), "выдохшиеся" примерно к 90-му году после раскопок на Историческом проезде и в Андрониковом монастыре и с завершением работ в так и не удержавшемся **МУЗЕЕ АРКАДИЯ ПЛАСТОВА**. - отряды начала 90-х (**РОЖДЕСТВЕНКА**, **ИСТОРИЯ**), временами - **БАРАНОВЦЫ**). А сейчас *работники* "на распутье" - фронты потенциальных трудов хоть и велики и разнообразны, но бессистемны и часто кратковременны и отвратительно организованы, новичков стало меньше, да и "старые" группы разрослись до или выше "социологического" *порога устойчивости* и с трудом воспринимают пополнение, да и пупки иные слишком часто стали развязываться под грузом отрядных ли, семейных или "доходно-профессиональных" проблем... Пора поднимать новое знамя - новые маршруты, новые люди и новые круги общения для "старичков", новые идеи и новые традиции.

Так мы и сделали - пришли, увидели, загорелись - и открыли **СВОЕ ДЕЛО!** Среди Мелиховских *тополяв* и под лай Демьяновских *Кыбыздохов* захотелось поехать далеко-далеко, в самую недоступную глушь, к лесным руинам, на вымокание в палатках и съедение каким-нибудь комарам.

Идея идея, а *СоветчикЪ* о хвосте, копытах и рожках всегда рядом и толкает под левый локоток - *Есть. молъ. у Шеня объектикъ...* . И так *рече*. мол, под Рязанью есть обитель близ сельца с российскойшим названием **БОЛЬШИЕ ...** (скотского происхождения удобрение для полей, одним словом) и соответственно, именуемая *спасо-богъшеговнищенская пустынь...* . Куда пошел Советчик за такой объект, в комментариях не нуждается, но, отправляясь, вспомнил, что есть такие два *пре-льстительных места* - **ВОЛОГОДСКИЙ МУЗЕЙ ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА**, куда думала направить стопы в прошлом году **РОЖДЕСТВЕНКА**, и **АЛЕКСАНДРО-ОШЕВЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ** на 41-м километре в глубинку от старинного и привлекательного **КАРГОПОЛЯ**, куда рвались в прошлое лето побродяга Марина Тропинская и Спас-Лутовиновский ветеран Елена Ывавилова, да так и не собрались.

А мы палаток и комаров не устрашили и с Каргопольским музеем многотрудно договорились; сейчас идут переговоры и с Вологдой.

Наша программа на это лето:

Празднуем в Москве **ДЕНЬ МК В "ЛУЖЕ"** и **ночь на тивана Курата** где-нибудь на берегу лесного озера, - и с **9 ИЮЛЯ** едем в Каргополь. Музейный автобус(халява, Сэр!) привозит нас в Ошевенское/Ширяево, где живем, работаем и бродим по окрестностям две-три недели. раз в неделю нам привозят из Каргополя продукты и письма.затем экскурсия по Каргополю, - и жел.-дор. бросок в Вологду на неделю. Дорога и питание за свой счет, что можно, везем с собой из Москвы. Жить придется в палатках, и на случай крайнего дождя договариваемся о более прочной сарайной или избяной крыше.

Работы наши традиционные: откопка фундаментов и разгребание завалов, кусто- и лесоповал и т.п. Есть шанс рыть старинный колодец! В Вологде придется помахать плотничьим топором или, по крайней мере, поучиться это делать.

Командовать парадом будем *Мы*: **НАТАЛИЯ ГОРЯЧЕВА** и **ПАВЕЛ СИЗИН**, а под хоругвь *Нас* уже встали **МИХАИЛ МАКСАКОВ**, **ТАТЬЯНА ПОДГОРНАЯ** и еще ряд новых и старых авантюристов!

Команир отряда НАТАЛИЯ ГОРЯЧЕВА,
Пресс-Атташе Шефской секции Павел Дейнека.

Любезное нам дерево...

1996

рисунок Елены Окороковой



МАСЛЯНИЦУ ПРАЗДНУЮТ ТОЛЬКО НА ИСТОРИЧЕСКОЙ ЗЕМЛЕ!

Из истории сел Московской губернии, где проходит **ЭТА** ЖИЗНАНИЦА

Село Кулаково

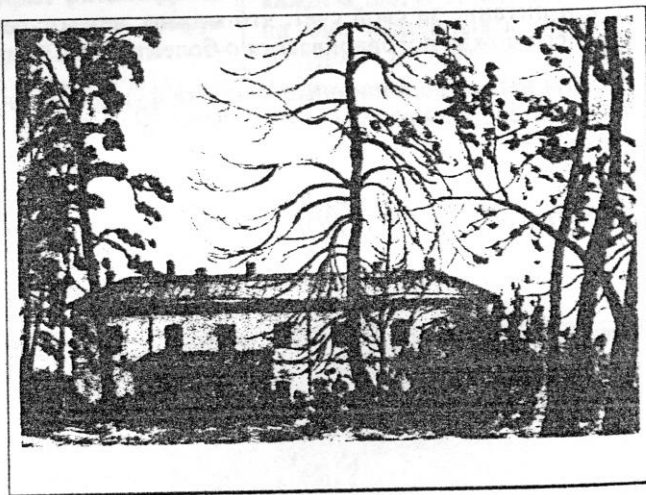
Старинное село Кулаково ведет свое начало еще со времен допетровской Руси. Наиболее ранние известия о нем можно обнаружить в писцовых книгах, в коих под 7135(1626-1627) годом упомянуто, что в Окологородном стане за серпуховитином Алексеем Петровым сыном да жильцом Борисом Федоровичем Соймоновым значится во владении половина села Кулакова, что на реке Опоке. На их помещичьей земле находилась церковь св.Николая Чудотворца "деревяна клетцки", выстроенная по указу великих государей московских. За право владения селом дворянский род Соймоновых нес службу государеву. Так в родословных книгах один из владельцев Кулакова Федот Соймонов- числится в 1695г. поручиком рейтарского полка нового иноземного строя- предвестника регулярной армии. Из других кулаковских помещиков наиболее знаменит боярин Кирилл Полуехтович Нарышкин- дед будущего императора Петра Первого. Выходец из небогатого дворянского рода- он был приближен к царю Алексею Михайловичу, но после смерти его по проискам бояр Милославских был сослан в Кирилло-Белозерский монастырь, где и умер в 1691г. под именем монаха Киприана. Посему и имение его в Кулакове перешло к помещику Сафону Карпову.

К концу XIX века в селе находилось 29 крестьянских дворов, а также несколько дач. В одной из них- в имении своего дяди Федора Шереметьевского гостил тогда еще юный Василий Ватагин, в будущем известный график, скульптор-анималист, считавший Кулаково источником своего творчества.

Село Солнышково

Первые упоминания о селе Солнышково обнаруживаются в писцовых книгах по Перемышльской десяти-не Московского уезда под 1646 годом. В них сказано, что деревня Солнышково на на реке Лопасне с девятью дворами крестьян принадлежала к приходному погосту в селе Новоселки, что на речке Люторице.

В XIX веке в усадьбе Солнышково жил известный дипломат и мемуарист Д.Н.Свербеев, у которого бывали многие деятели культуры. Солнышково связано также с именем Антона Павловича Чехова, жившего в 1890-х годах в деревне Мелихово неподалеку. В Солнышково находилась земская лечебница, в чей медицинский участок входило и Мелихово с округой. Не забывая своего литературного творчества, А.П.Чехов в те годы активно занимался врачеванием. Его близкий друг книгоиздатель А.С.Суворин не раз соблазнял Чехова поездками за границу, но он не мог оставить свою медицинскую деятельность. "В то время,- отвечал А.П.Чехов,-как вы в своих письмах приглашали меня то в Вену, то в Аббаццию, я уже стоял участковым врачом Серпуховского земства, ловил за хвост холеру и на всех парах организовывал новый участок. У меня в участке 25 деревень, 4 фабрики и 1 монастырь. Утром приемка больных, и после утра разъезды". Антон Павлович был хорошо знаком и с работой Солнышковской земской больницы. Он был одним из организаторов и членов благотворительного общества, созданного при больнице местной интеллигенцией и патронируемой впоследствии княгиней Екатериной Петровной Васильчиковой. Задачей этого общества была помощь женщинам-роженицам и организация детских яслей. Как рассказывали местные жители, А.П.Чехов подарил детским яслям корову.



Собрала и писала Василия Петровича и Антона Суворина

Приложение: рисунок Солнышковской земской лечебницы в исполнении племянника А.П.Чехова - Сергея Михайловича Чехова.

НАШЕ ТВОРЧЕСТВО

вениатин грузинов.

Йети.

(поэма)

Вот одна из тех историй
Что случаются порой
Дачный сторож дед Егорий
Сей истории - герой



Странный факт с ним приключился
Началось же все с того
Что напарник отлучился
Бросив деда одного

Из обхода дед вернулся
Ночь. Мороз. Метель скулит
Только к чайнику нагнулся:
Прихватил радикулит

Взматерился дед Егорий
Ноет бок - с ума сойти
Так до дальних до предгорий
Донеслось его "... йети!"

В Гималаях всплыло эхо
Залетев на перевал
Где ученым на потеху
Снежный некто проживал

Жил он здесь без всякой
крышы
Может БОМЖ, а может бич
Но страдальца зов услыша
Поспешил на дедов клич

По неведомой дорожке
Пол-Евразии промчал
Через час его в сторожке
Измученный дед встречал

Видя в сених образину
Испытал старик испуг
Шок, как средство медицины
Поборол его недуг

Наш пришелец улыбнулся
Что-то деду промывчал
Тут Егорий разогнулся
И довольно заворчал

"Фу ты, что за чертовщина?"
Ткнул дед дрогнувшей рукой
"Эй, нестриженный детина,
Лекарь мой, ты кто такой?"

Гость смог в жестах объясниться
Что он лазит по горам
Дед же, глядя поясицу
Предложил налить 100 грамм

"Тут наемни мой начальник
Осерчав как на беду
Спрятал фляжку в старый чайник
Думал, что я не найду

То есть как это не будешь
Ты ведь, стало быть, буддист
Выпивай, чего зря студишь
Сей состав кристально чист

Тост заздравный возгласили
Пообщались тет-а-тет
Посидели, закусили
Парой соохшихся котлет

Ну, как водится, всплакнули
И друг дружку обхватив
Песнь про Стеньку затянули
Кто - слова, а кто - мотив

Вдруг начальник караула
Подполковник-отставник
Воротившись из загула
Среди комнаты возник

В непогоду путь был сложен
Отметелен почем зря
Подполковник расположен
Был согреться изнутри

Дом окинув беглым взглядом
Не скрывая жадны зуд
Он приметил с гостем рядом
Опорожненный сосуд

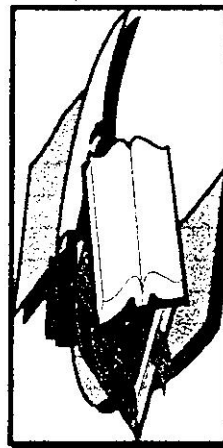
Отставник возжаждал мшенья
Чтоб чужих не угощать
Тут же дал распоряженья
Посторонних не пущать

"Тут такое вышло дельце..."
Начал было мямлить дед
Но вошедший гнал пришельца
Чтоб б его простыл и след

Незнакомец суть момента
Щекотливого смекнул
И обняв за бок клиента
Речь прощальную толкнул

"Извиняйте, виноватый
Мол, хлопот не принесу
Здесь немного душновато
Я намерен спать в лесу

Мол, давно хотел для пробы
От ученых скрыться в лес
Ваши местные сугробы
Вызывают интерес"



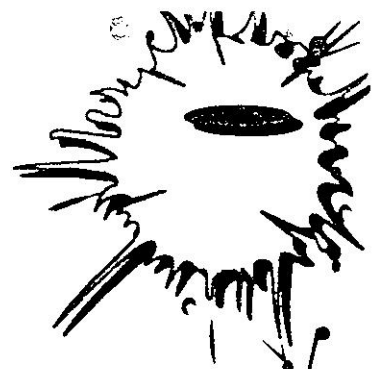
И ушел. Сгреб снега
грудю.
Исполинскую кровать
Сделал у лесного пруда
Чтобы ночи ночевать

Вечеру в ледовой ванне
Искушается. Потом
Обретя покой в нирване
Возлежит вверх животом

Солит днем снежки в кадушке
Лепит снежные блины
И орет на всю катушку
Про простор речной волны

Очень любит над Лопасней
С нами в пряталки играть
Слушать выдумки и басни
И гулянья собирать

Вот и Вы придите дружно
Блинья лопать, чай лакать
Только в проруби не нужно
Пятикантропа искать.



Волоколамский колокольный звон
Зовет на службу с монастырской башни.
О чем так долго, горько плачет он?
Быть может, провожает день вчерашний?

Чли кому-то горестную весть
Протяжным огласил печальным стоном,
Напоминая всем, что горе есть
И здесь, в миру, молитвой освященном.

Нам не понять язык колоколов.
Ведь каждый разпоют они другое.
Наверное, превыше всяких слов —
Блаженство, ощущение покоя.

А может, в Вечность нас зовут они.
Рождая эхо в вышине небесной,
И силы на непрожитые дни
Нам дарят на прощанье в день воскресный.

1994 год. Иосифо-Волоцкий монастырь.
Татьяна Рюггорная.

*** ** ** **

ПЕРЕДЪ УВЪТНЕМЪ ДОМОЙ.

МАСЛЯНИЧНЫЕ МУДРОСТИ И РАЗМЫШЛЕНИЯ:

ВЫПИСКА - ПЕРЕПУБЛИКАЦИЯ:

Антон Чехов

"Незванные страницы"
Эзг. Юрия Соболева. Москва-1916г.
(с. 32-33)

Полны живого юмора разного рода "правила", и наставления, которыми любил мило шутить Антоша Чехонте в "Осколках" и в "Будильнике". Для масляничного номера в "Будильнике" (№4, 1885г.) он сочиняет:

МАСЛЯНИЧНЫЕ ПРАВИЛА ДИСЦИПЛИНЫ:

Масляница получила свое название от русского слова "масло", которое в изобилии употребляется во время блинов, как чухонское, и после блинов как oleum piscini.

По мнению Гатцука, Суворина и других календаристов, она начинается 28 января и кончается 3-го февраля. Замоскворецкие же пупсики и железнодорожные бонзы начинают ее 1-го января и кончают 31-го декабря.

Перед масляницей сходи к мастеру и полуди свой желудок.

Всю неделю помни, что ты невменяем и родства непомнящий, а посему остерегай себя от совершения великих дел, дабы не впасть в великия ошибки. Истребляй блины, интригуй вдову Попову, сокрушай Ланина, сбивай с окружающих тебя предметов зеленых чертиков, но не выбирай городских голов, не женись, не строй железных дорог, не пиши книг нравственного содержания и проч.

Тратясь на муку, водку и зернистую икру, не забывай, что тебе предстоит еще ведаться с аптекарской таксой.

Если тебе ведением или неведением друзья твои или враги поставят фонарь, то не ходи в городскую управу и не предлагай там услуг в качестве уличного фонаря, а ложись спать и проспись.

1/4 Не все коту масляница, пройдет и великий пост. Если ты кот, то имей это в виду.

